

LE CLOWN, JEU DE PUCES

CELLE-LÀ, ELLE EST EN PLEIN DANS LE MILLE !!!

TAC

RZZZZZZZ

3F,50

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N° 1528

AINSI FONT FONT FONT...

...LES PETITES MARIONNETTES

Tango sous-marin.

Ainsi font, font, font... les petites marionnettes.

Le goût des marionnettes ne date pas d'aujourd'hui. Déjà, chez les anciens Grecs et Hindous, elles étaient présentées dans des sanctuaires pour distraire princes et peuple. Cinq siècles avant notre ère, le poète grec Hérodote évoquait les marionnettes comme « des figures animées par de petites cordes ou fils ».

En Orient, le théâtre des marionnettes précéda même le véritable théâtre avec acteurs bien vivants : les Orientaux ont longtemps craint qu'en jouant le rôle d'un personnage les acteurs n'attirent sur eux la mort. Comme les petits personnages de bois semblaient échapper à ce maléfice, leur théâtre fut le premier à se développer.

Au Moyen Age, les jongleurs, pour étonner leur public, prirent l'habitude de faire sortir de leurs vêtements de petits lutins animés.

Mais l'essor des marionnettes commence au XVIe siècle, lorsqu'elles surgissent de plus en plus souvent dans les rues, les tavernes et les foires.

Dans les coulisses.

A côté des très anciens personnages, de bois ou de chiffons, de nouvelles marionnettes naissent. Nous en avons vues sous un chapiteau qui parcourt actuellement les plages de France : elles ont grandi, embelli jusqu'à devenir gigantesques. Et pourtant elles mangent peu !

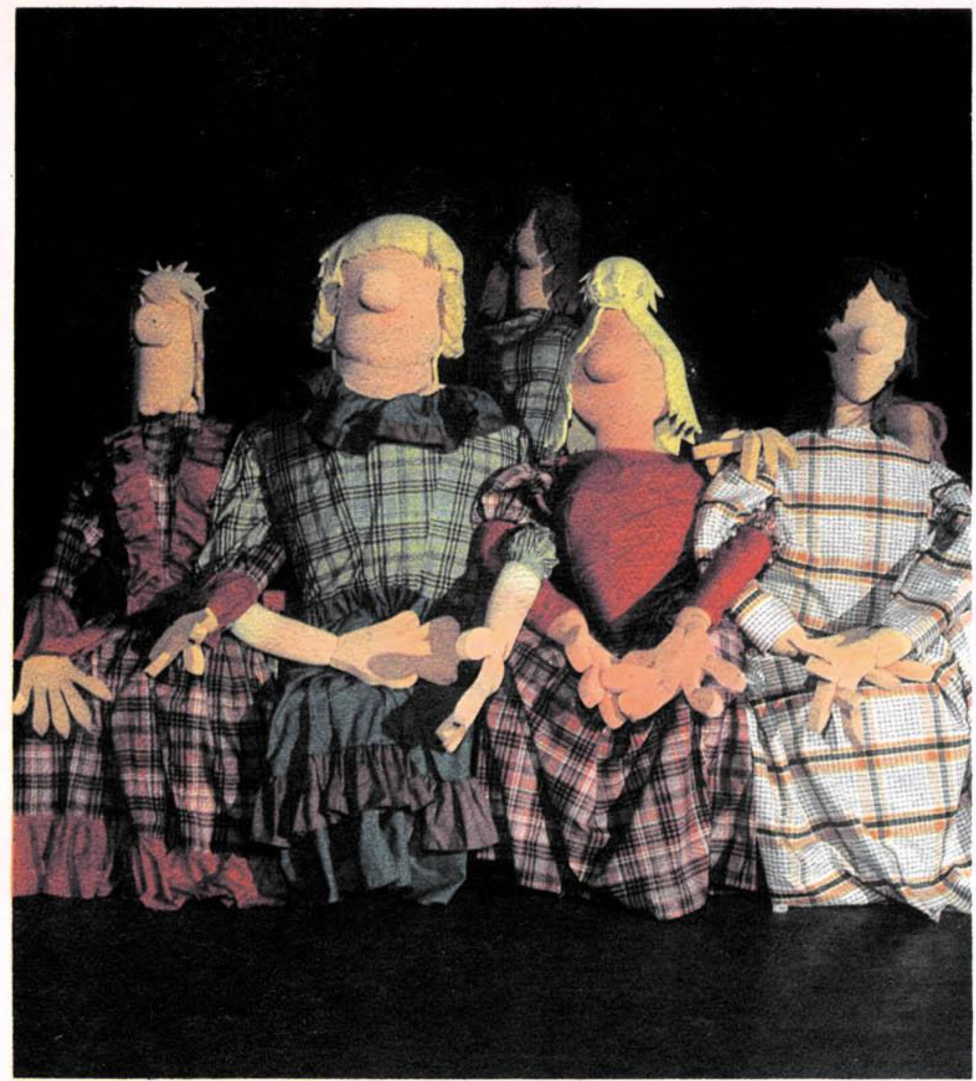
Comment les marionnettes prennent-elles vie ?

Franck Gilles, un montreur moderne de marionnettes, n'est plus seul derrière le « sac » (la toile qui dissimulait l'opérateur). Les spectacles de marionnettes deviennent somptueux et il se fait aider par des hommes aux talents multiples : ils se transforment en musiciens, techniciens, acteurs et aussi en danseurs.

Cependant, chez Franck Gilles les vedettes incontestées demeurent les soixante-six marionnettes : la « charpente » et les articulations de leur



Photo de famille.



Les artistes, morts de trac, attendent leur entrée en scène.

corps sont faites de tiges de fer qui sont habilement cachées par de la mousse. On habille la marionnette de tissus souvent transparents et légers, chatoyants et modernes. Les têtes peuvent être en bois, peintes souvent d'une peinture phosphorescente.

Lumière !

Dans un spectacle de marionnettes, tout ne doit pas être vu. Si les étoffes, le blanc et certaines couleurs vives doivent capter la lumière, le « sac », les fils, les manipulateurs doivent demeurer cachés. A cet effet, on utilise une ampoule, dont le verre, très teinté, diffuse une lumière noire, mais oui noire ! qui fait ressortir certaines couleurs phosphorescentes et dissimule fils et manipulateurs.

Cette lumière inhabituelle est une de ces techniques modernes qui aide le marionnettiste. D'autres sont plus anciennes, qui sont traditionnelles depuis le Moyen Age. Par exemple, savez-vous qu'il existe des « marottes » où un bâton tient lieu de corps ; des « marionnettes à gaine » qui s'enfilent comme des gants ?

La musique pour marionnettes.

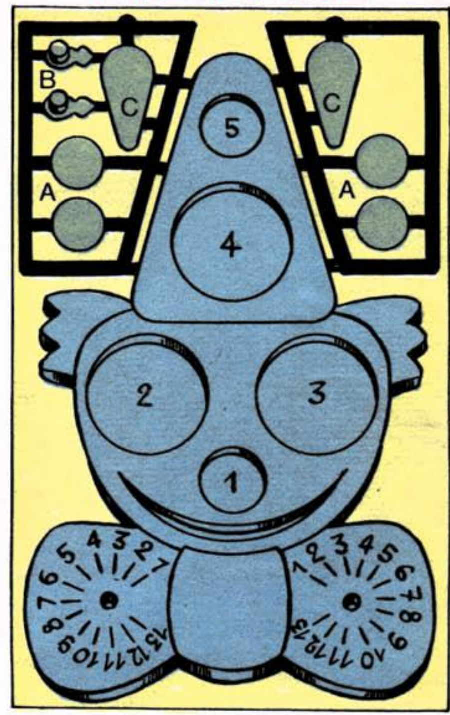
On peut comparer la sonorisation des spectacles de marionnettes à celle qui accompagne les dessins animés : un code de sons très évocateurs remplace les mots, et les actions vives ou timides sont soulignées par des notes hachées ou intermittentes.

Les marionnettes de Franck Gilles voient toutes leurs actions soulignées par de la musique souvent très entraînante, car les marionnettes, à quelques exceptions près, ne sont pas très bavardes.

Des pantins habités.

« Le Grand Charivari », l'une des vedettes du spectacle, est habité

MONTAGE : LE CLOWN JEU DE PUCE

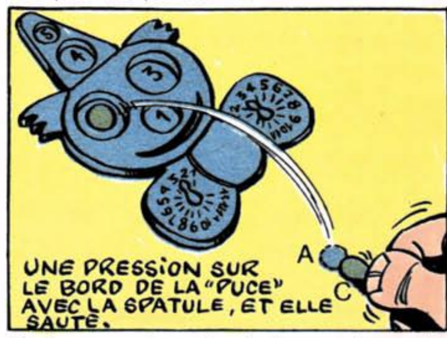


1. La grappe se compose :
— du clown,
— de quatre puces (A),
— de deux aiguilles (B),
— de deux spatules (C).

Dégrapper à l'aide d'une paire de ciseaux. Les quatre parties en noir sur le dessin sont à jeter.



2. Ebarber les spatules et les puces avec une lime à ongles en carton. Placez les aiguilles dans les trous situés de chaque côté du nœud papillon : elles serviront à compter les points.



3. Jouer seul ou à plusieurs : lancer la puce sur les numéros, près d'abord, puis de plus en plus loin. Selon la case touchée, on gagne de 1 à 5 points. Le gagnant sera celui qui aura totalisé le plus grand nombre de points.

Danses slaves chez les marionnettes.

par un véritable acteur ; il entre dedans, ses yeux arrivent à la hauteur des épaules de ce monstre de 2,20 m.

Mais dans cette famille nombreuse, les marottes sont les plus nombreuses, mais ce sont des marottes immenses. Les comédiens les tiennent au-dessus de leur tête ce qui représente une performance lorsqu'un portique supporte les cinq danseuses du ballet de Tchaïkovski.

La tête est soit mobile, soit partie attenante au corps. Ces têtes, en mousse très dense, sont les parties les plus lourdes des marionnettes (jusqu'à 10 kg) et il faut parfois plusieurs personnes pour les tenir. Parfois, l'acteur fait une incursion chez les marionnettes, empoigne à bras le corps une géante et fait un petit tour de danse avec elle.

Magie des marionnettes.

Les présentations faites, le spectacle peut commencer, drôle, merveilleux, enchanteur.

Les personnages des bandes dessinées ont la faveur du public et on les retrouve souvent sur scène.

Ainsi l'on peut voir un dessinateur, surchargé de travail, être soudain importuné par une danse d'objets insolites : des ballets de seaux, puis de chiens-Océdar mènent un rock and roll « terrible ».

Enfin le calme revient, et le merveilleux envahit la scène : l'Atlantide est suggérée, un monde sous-marin englouti revit, s'agite.

Dix personnes animent ce seul tableau où l'on voit des pieuvres roses danser le tango et des langoustes s'adonner à un flamenco endiablé.

Pendant deux heures de spectacle, petits et grands rêvent, s'enthousiasment, s'animent... Précieuses marionnettes, surtout ne devenez jamais des objets de musée !



Rock, tango et flamenco.

LE COURRIER DES LECTEURS



COMMENT DEVENIR VETERINAIRE ?

Martine TROUSSARD, de Saint-Priest (Rhône), « trouve le journal de Pif formidable » *mais nous adresse cependant* « un petit reproche » : « Tu ne parles pas assez des métiers. J'aimerais que tu me donnes des conseils sur ce qu'il faut faire pour être vétérinaire et que tu fasses des enquêtes sur les métiers ».

— Le vétérinaire est un homme indispensable étant donné la place essentielle qu'occupent les animaux dans la société. Un vétérinaire soigne les animaux avec lesquels il a de véritables liens affectifs.
Il existe trois écoles qui préparent à ce métier et où tu peux te renseigner sur ce que tu veux faire plus tard :
- l'Ecole Nationale de Maisons-Alfort, dans le Val-de-Marne, 7, avenue du Général de Gaulle ;
- l'Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse (31), 28, chemin des Capelles ;
- l'Ecole Nationale Vétérinaire de Lyon-Ve (69).
Tu peux avoir d'autres informations en t'adressant au Syndicat national des Vétérinaires français, 28, rue des Petits-Hôtels, à Paris dans le Xe. Mais nous aurons sûrement l'occasion de découvrir plus à fond ce beau métier un jour ou l'autre.



ON DANSE

« J'ai beaucoup aimé les reportages sur les autres planètes et les exta-terrestres...



Mais, après les OVNI, il faudrait s'intéresser aux sports. Je veux dire par là, la danse classique et le patinage artistique. J'aimerais savoir ce que pensent les lecteurs de Pif de la danse. Qu'ils m'écrivent leur avis à ce sujet. »

Denise CLAVILIER
3, route de Saclay
91430 VAUHALLAN.

— Nous avons déjà évoqué de nombreux sports dans nos reportages (trampolino, tennis, football) ; d'autres vont venir et parmi eux la danse aura toute sa place.

Catherine CHAPET, de Valenton dans le Val-de-Marne, s'intéresse, elle, aux sites historiques.

IL Y EST RESTE

Catherine aimerait que Pif fasse « un reportage sur Pompeï, la ville qui fut engloutie par la lave du volcan Vésuve. Ce sera une idée formidable, non ? »

— Tout à fait d'accord, Catherine ! C'est là une idée volcanique ! Nous comptons bien te raconter très bientôt la fameuse histoire de Pompeï et son engloutissement. Quant aux volcans, nous en reparlerons aussi, rassure-toi.

la lettre de la semaine

LE TEMPS DE CONNAITRE

Pif a retenu plus particulièrement cette semaine les lettres de pifophiles suggérant des idées pour que « les choses de la vie » prennent plus de place dans le journal.
Les choses de la vie, ce sont les animaux, la nature dont nous avons discutés dans le Courrier des Lecteurs des numéros 283 et 285. Ce sont aussi les métiers, le bricolage, les sports qui font aujourd'hui l'essentiel des interventions à notre tribune.

**Vous aussi écrivez-nous à :
COURRIER DES LECTEURS
Editions de VAILLANT
126, rue La Fayette
75461 PARIS CEDEX 10**

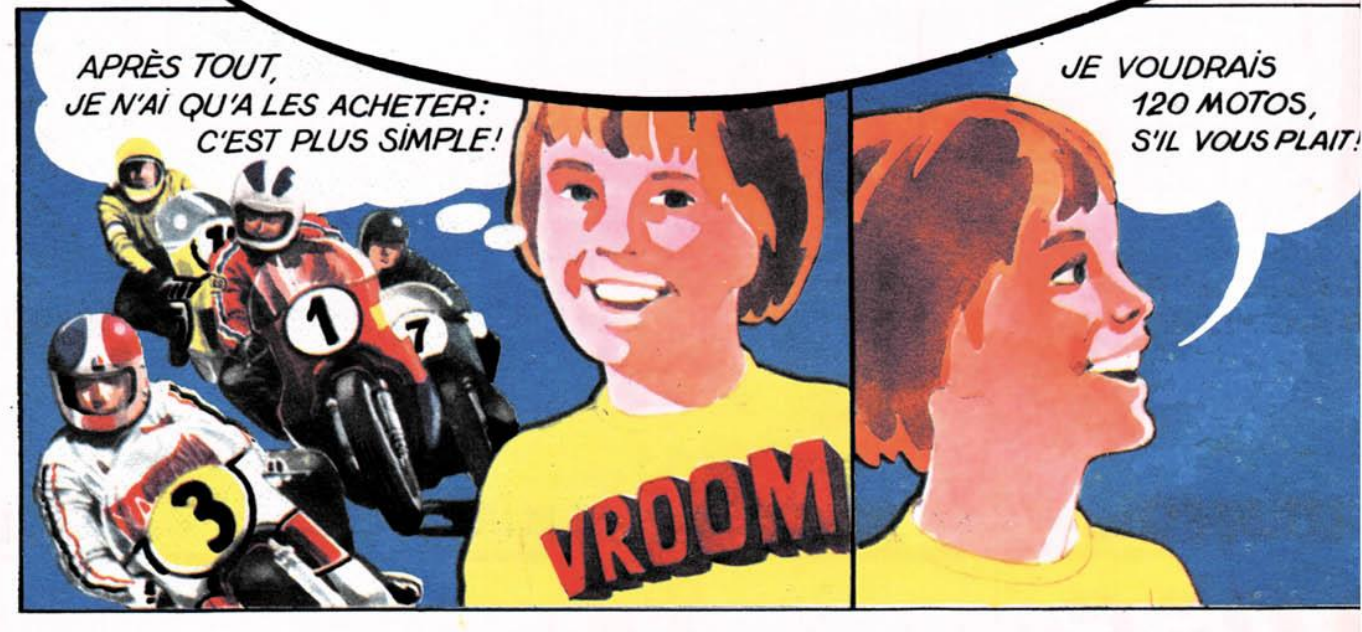
Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA.
Publicité : Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
772-9-1974 IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : septembre 1974.

POUR AVOIR 120 MOTOS

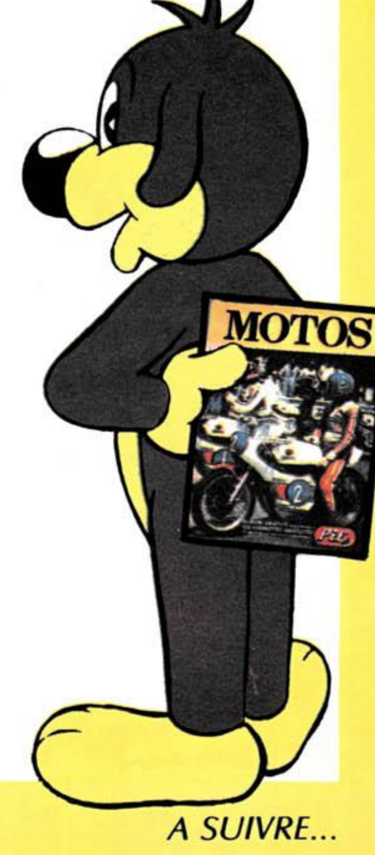
COMMENT FAIRE



À TOI... ?

Soyons sérieux.
Inutile d'acheter tes 120 motos.
Moi, je te les donne... gratuitement !
120 images-choc, les champions, les grands circuits, et Johnny et Ringo sur leurs motos, etc. Tout cela dans un album super-extra (gratuit, lui aussi) !
Tu l'auras avec le numéro 292 de Pif, dans deux semaines. En plus du gadget, bien entendu.
Et si tu veux être tout à fait sûr de l'avoir, retiens-le chez ton marchand de journaux.
Porte-lui le "Bon de réservation" que tu trouveras dans ce numéro-ci page 15.
Avoue que ce serait bête de le manquer !

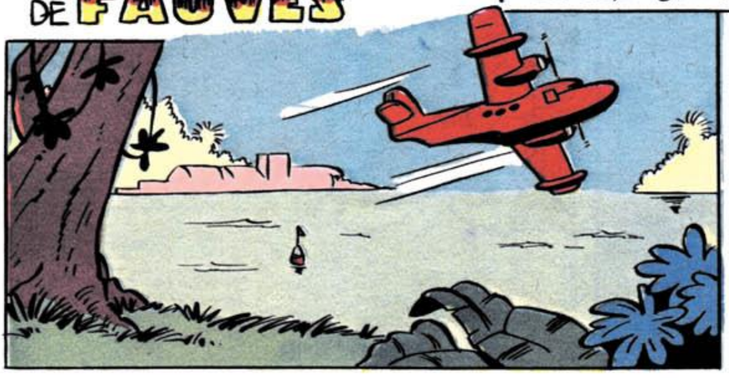




A SUIVRE...

MORDILLO

Pif Chasseur de FAUVES























Cher Pif,
Accidenté, je ne puis honorer une commande : la capture d'un lion, qui devait me rapporter une fortune. Tout est prêt (Voi au verso. Si tu me remplaces la prime sera pour toi. Sur présentation de cette lettre le Capitaine du .../...


..."Fend-la-bise" te déposera à l'endroit voulu. P.S. : j'espère que tu as bien reçu le lion empaillé..."

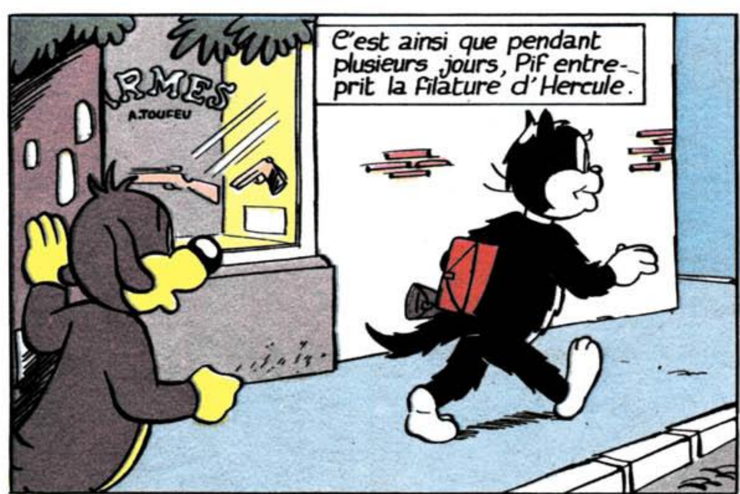

Voilà qui est intéressant : je vais prendre la place de Pif, et...


?!


Il faut bien se rendre à l'évidence : j'ai été cambriolé, mais je ne comprends pas pourquoi on m'a seulement volé le lion empaillé...


Tiens ?! Qu'est-ce que c'est ?


Une lettre pour moi... de l'oncle K. Rabine... mais il ne reste que l'enveloppe... c'est louche, j'ai l'impression qu'il y a de l'Hercule là-dessous...


C'est ainsi que pendant plusieurs jours, Pif entreprit la filature d'Hercule.
RMES
A.TOUFEU


Et beaucoup, beaucoup plus tard, le "Fend-la-bise" arriva en vue des côtes d'Afrique...

1528


Dans deux jours, le cargo repassera me prendre, d'ici là...




Je vais nager sous l'eau le plus longtemps possible, pour qu'il ne me remarque pas...


Je crois qu'il est temps de remonter !


POF


Où suis-je? Que m'est-il arrivé?


UNE GROTTE?!


Je n'y vois absolument rien !
Je vais dormir. Ensuite ça ira mieux pour trouver la sortie !


Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z


Pendant ce temps...
C'est parfait, voici le campement, comme prévu, tout est en place.


Et voilà la grotte qui sert de gîte au lion...

1528

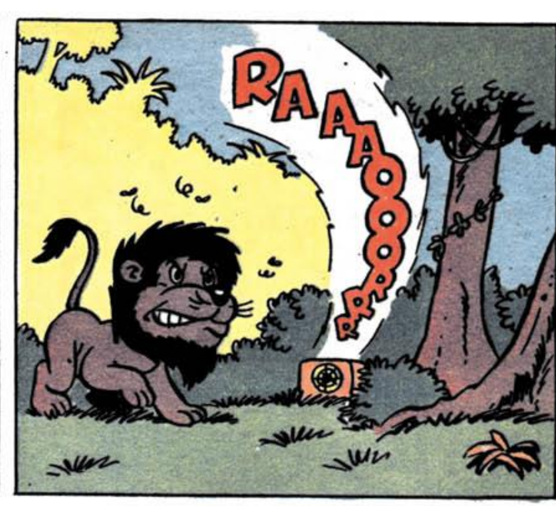

Z Z Z

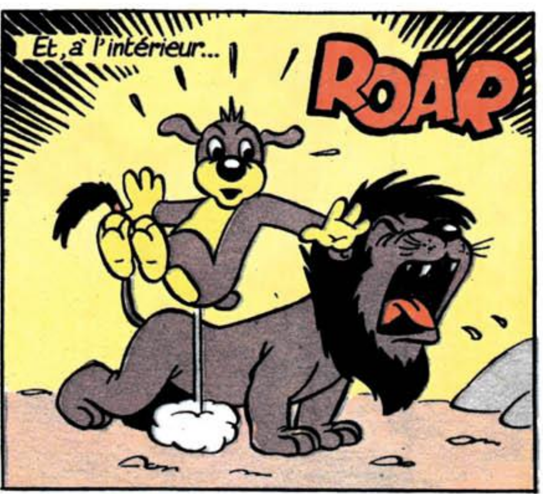

Et, après une nuit de repos...
Voici le grand jour, allons mettre le piège en place.


Tout d'abord déballer l'appât visuel...


...ensuite l'appât auditif...
CLIC!


...cela va attirer le lion hors de son antre, et ...pan ! Grâce à cette carabine à balles hypodermiques, il sera endormi et facile à capturer...


RAAAOOOORRR


Et, à l'intérieur...
ROAR


UN LION!..


J'ai dormi avec un lion ?!


Le voilà !


PAN


PIF!
...d'où sort-il ?

1528


Tonnerre ! le lion !
?


PAN
ZZZ


Qu'est-ce qu'il pouvait bien faire par là !


Bah ! Peu importe, j'ai capturé le lion et c'est le principal.


Et, lorsque Pif revient à lui...
Que m'est-il arrivé ?


Qu'est-ce que cela veut dire ? Hercule, détache moi !
Pas question ! Tu serais capable de me souffler ma capture pour empocher la prime !


La nuit s'écoula dans le calme...


...et à l'aube...
Bon sang ! Pif s'est échappé, pourvu que...


Vide ! La cage est vide !


Roulé, j'ai été roulé... il ne m'a laissé que le lion empaillé...
TAP TAP


GRRR!

1528


Au secours ! C'est le vrai !
GRRR !

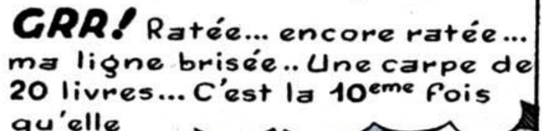

Et lorsque le cargo fut de retour...
Mais ?.. Mais !... Vous n'avez pas enfermé le fauve dans sa cage ?


Celui-ci n'est pas dangereux, j'ai mis en cage le plus redoutable.
FIN



PiFOU...



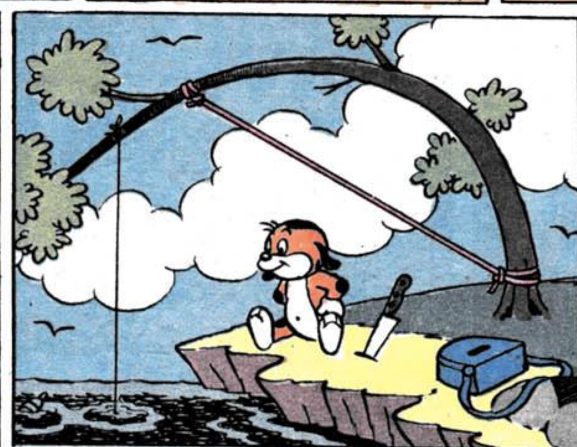

GRR! Ratée... encore ratée... ma ligne brisée.. Une carpe de 20 livres... C'est la 10ème fois qu'elle m'échappe!


Pas glop-pas glop!


Ça te fait rire, hé bien attrape-la, puisque tu es si malin... Je la veux sur ma table pour midi!


Tâche de faire vite... moi, je suis fin prêt!






GLOP-GLOP!



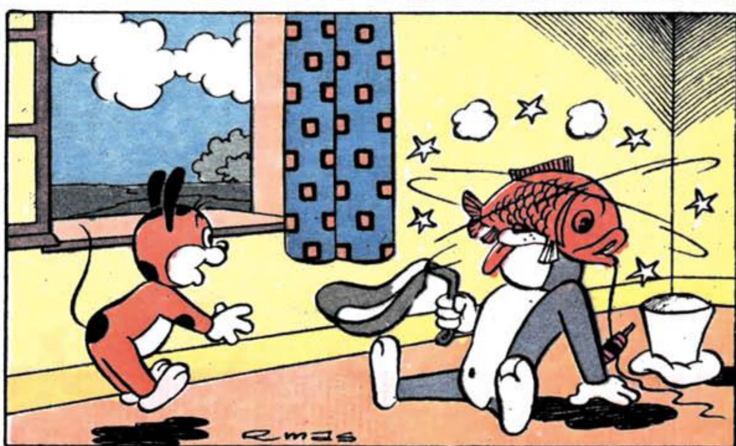

ZIOUP...
CRAC!


?

1528


?!?


PAS GLOP PAS GLOP!



IL SE RETOURNA D'UN BLOC, FAUCHA LA MAIN DE L'HOMME...

JUSTICE: L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP.

TRÈVE DE DISCUSSIONS..

Le trimestriel n°7 Dr Justice paraît avec deux aventures : "L'homme qui en savait trop", "Les soldats oubliés", et un reportage sur le Maroc.
Présenté sous couverture cartonnée, Dr Justice ne coûte que 3 F.

DR. JUSTICE

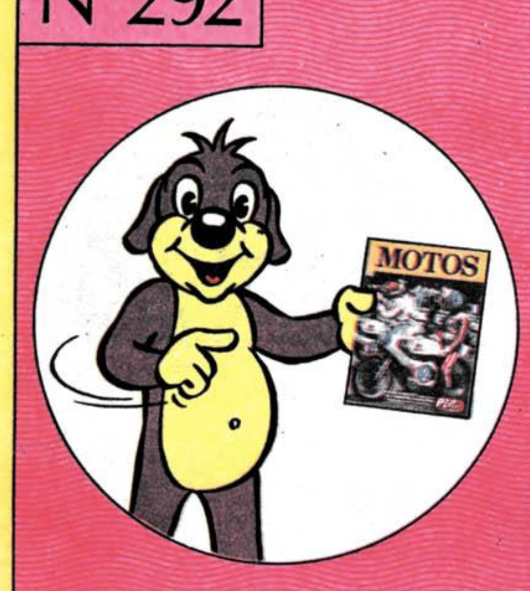
Dr. Justice n°7, le magazine des judokas est paru.

découpe ici 

N°292

S'IL VOUS PLAÎT RÉSERVEZ-MOI UN PIF N°292 AVEC L'ALBUM "MOTOS" MERCI !

N°292



Remets ce bon de Réservation à ton marchand de journaux. Il aura la gentillesse de te garder le journal et l'album. C'est plus sûr !

Je viendrai vous l'acheter quand il sera paru.
Je suis :
Nom ______________________
Prénom ______________________

Signature:



Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB



















1528







PLACID et MUZO

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE C. ARNAL SCÉNARIO ET DESSINS DE J. NICOLAOU.







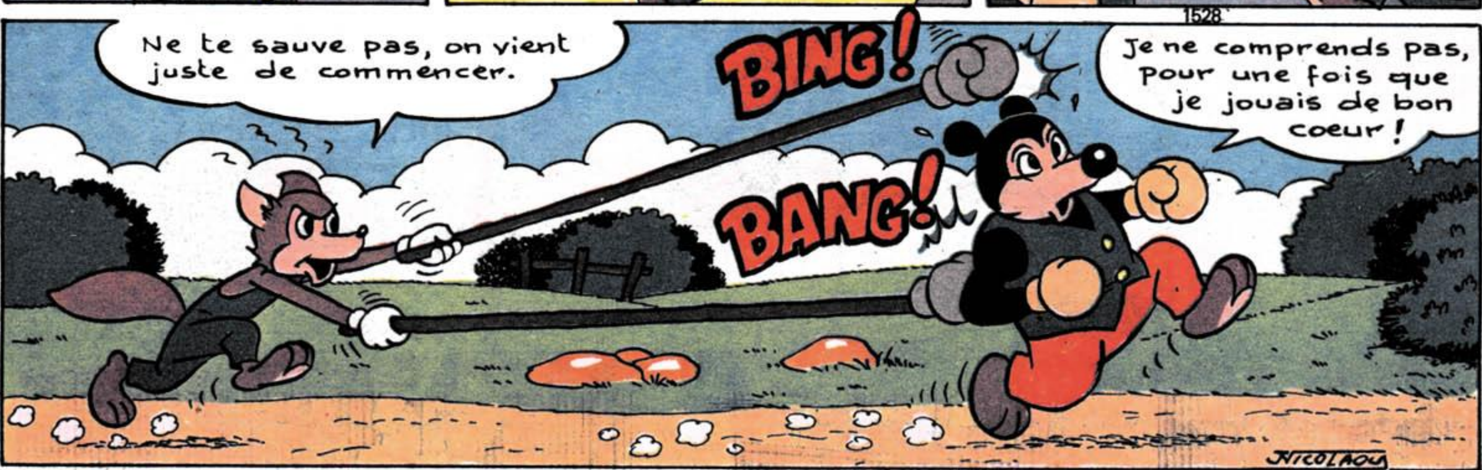








1528



PARTEZ A LA RECHERCHE DE DOC HOLWAYS AVEC TEDDY TED.

Le trimestriel Teddy Ted n°7 est paru avec deux grandes aventures : "La Fugue de Doc Holways", "Quand les Coyottes hurleront", et une brève histoire de la Guerre de Sécession. Présenté sous couverture cartonnée, Teddy Ted ne coûte que 3 F.

TEDDY TED.

Teddy Ted n°7, le magazine du western, en vente chez tous les marchands de journaux.

YOUPI

ils sont chouettes les moto collants YOUPI !

ils sont chouettes les color feutres YOUPI !

YOUPI

YOUPI

un moto collant dans chaque pochette YOUPI

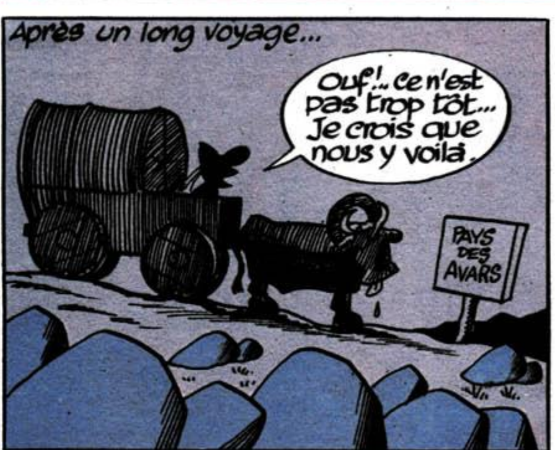
MALLAT

OGEP PUBLICITÉ A


DiCENTiM chez les Avars
TEXTE et DESSINS de KAMB.
Bougredane, je pars en voyage et je te laisse la garde du Palais, tâche de ne pas faire de bêtises...
Sire, votre confiance est bien placée... à 10,5%
Au cours du franc, ça ne fait pas lourd d'intérêt!


Je suis invité par Pingre 1er roi des Avars... Dicentim m'accompagnera.


le lendemain à l'aube
Hue Cocotte!
RRR!


Après un long voyage...
Ouf!.. ce n'est pas trop tôt... Je crois que nous y voilà.
PAYS DES AVARS


Pardon M'sieur, la route pour le palais... s'il vous plait?
N'y a pas de route, c'est bien trop cher!
DOUANE


Impossible Majesté, il faut continuer à pied.

1528


Il n'y a qu'un endroit où le roi va à pied, et ce n'est pas là que je vais.


Attention au vase!
!?


C'était pour offrir au roi des Avars!
Rien n'est perdu majesté... j'ai une idée.
1


Peu après.
Enfin vous voi'a arrivé...Dans mes bras, mon cher Poilenpogne!


Sire roi... Nous vous avons apporté en cadeau les restes du véritable vase de Soissons, une vraie relique!
Mais... vous avez fait des folies!


Dites moi cher cousin.. Quel est ce gentil petit franc qui vous accompagne?
Vous désirez savoir son nom... c'est Dicentim


Hé la! c'est bien trop cher... Deux centimes, et vous me le dites, mais pas un Sou de plus!
Mais non! pas Deucentim... Dicentim!
Vous m'avez appellé majesté?


N'en parlons plus... vous êtes trop dur en affaires, beau cousin. Mais où ai-je la tête.. je ne vous ai pas offert votre cadeau de bienvenue!
Pas rassurants, ces craquements
CRRRR


Voici... c'est le tibia de mon arrière grand-oncle, une vraie relique.


Ce doit être l'émotion.
CRAC!

1528


Gripsou, ici! couché!
HOUAH!
2


Sale bête vas-tu rendre ça ?!


Ne le grondez pas majesté.. il a tout simplement récupéré son os !
GRRR!


Pour nous remettre de ces émotions, nous allons passer à table.
Bonne idée !


Heu... nous n'avons rien prévu pour lui, mais il se nourrira des restes, aux cuisines... s'il en reste !


Qu'est-ce que c'est que ça ?
Une carotte, c'est notre plat national. c'est délicieux et bon pour la ligne.


Pendant ce temps...
le roi m'envoit manger ici.
On n'a plus rien.

1528


C'est ce qu'on va voir... une chance qu'ils ont laissé cette porte ouverte.

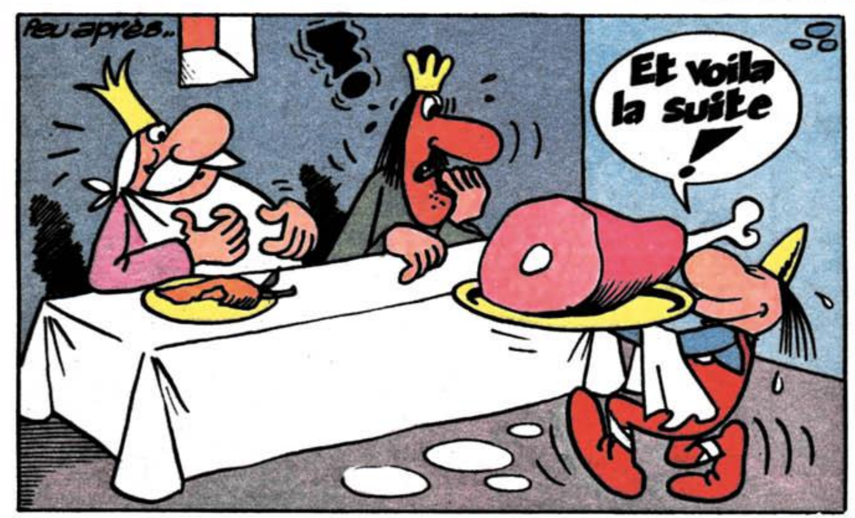

Je rêve !


HUM MIAM MIAM
3

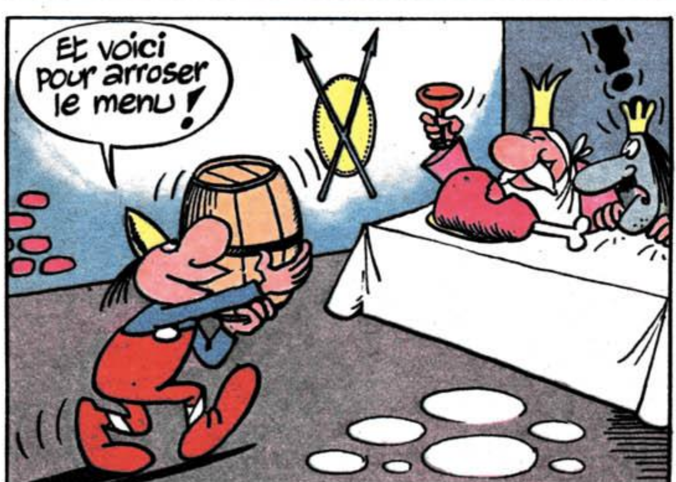

maintenant que je suis rassasié.. inspectons les lieux... tiens... une trappe !..


voila un sympathique tonnelet...


Oh ! Mais il est rempli de pièces d'or. C'est la cachette du trésor de Pingre 1er

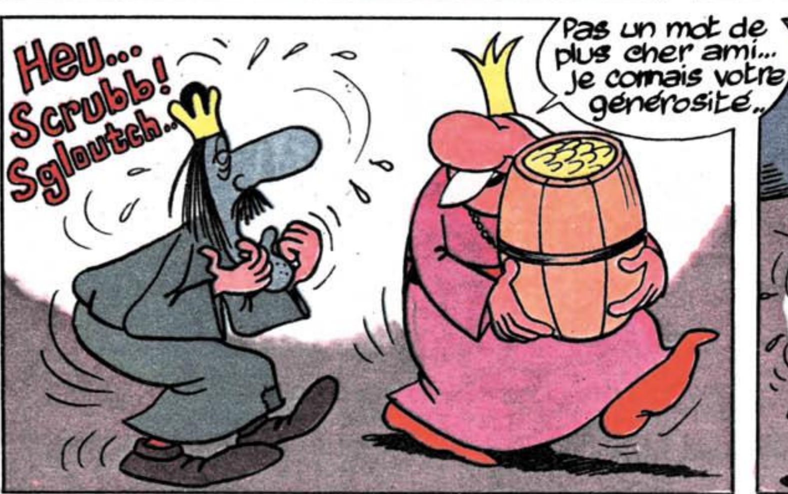

Peu après..
Et voila la suite !


Sacré farceur... Vous me faisiez une blague avec votre carotte !


Et voici pour arroser le menu !


OH... mais quelle surprise !.. De l'or. Tout ça pour moi Quel royal cadeau bon cousin !

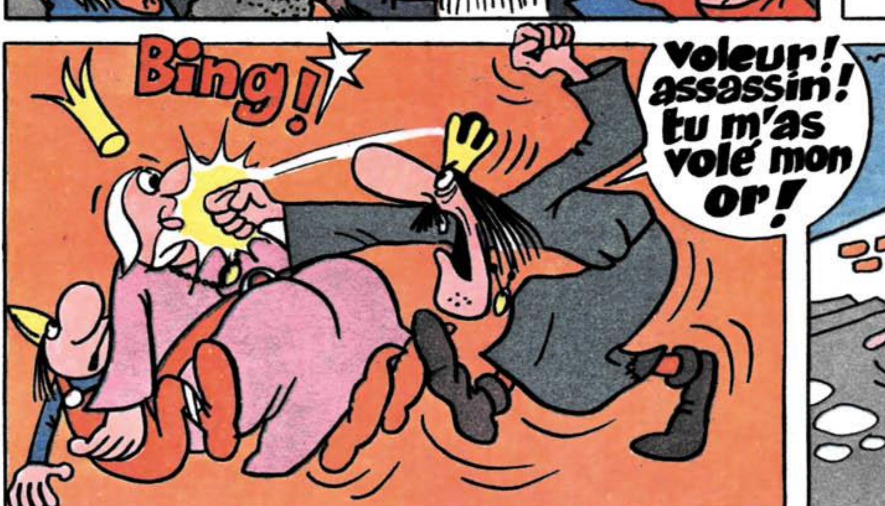
1528


Heu... Scrubb! Sgloutch..
Pas un mot de plus cher ami... je connais votre générosité..


...mais je n'ai que faire de cet or, et je vais me faire une joie de le distribuer à votre bon peuple.
4


Vive Poilenpogne


Hé là ! mais qu'y a-t-il mon cher ami ? Vous semblez souffrant..
Blong

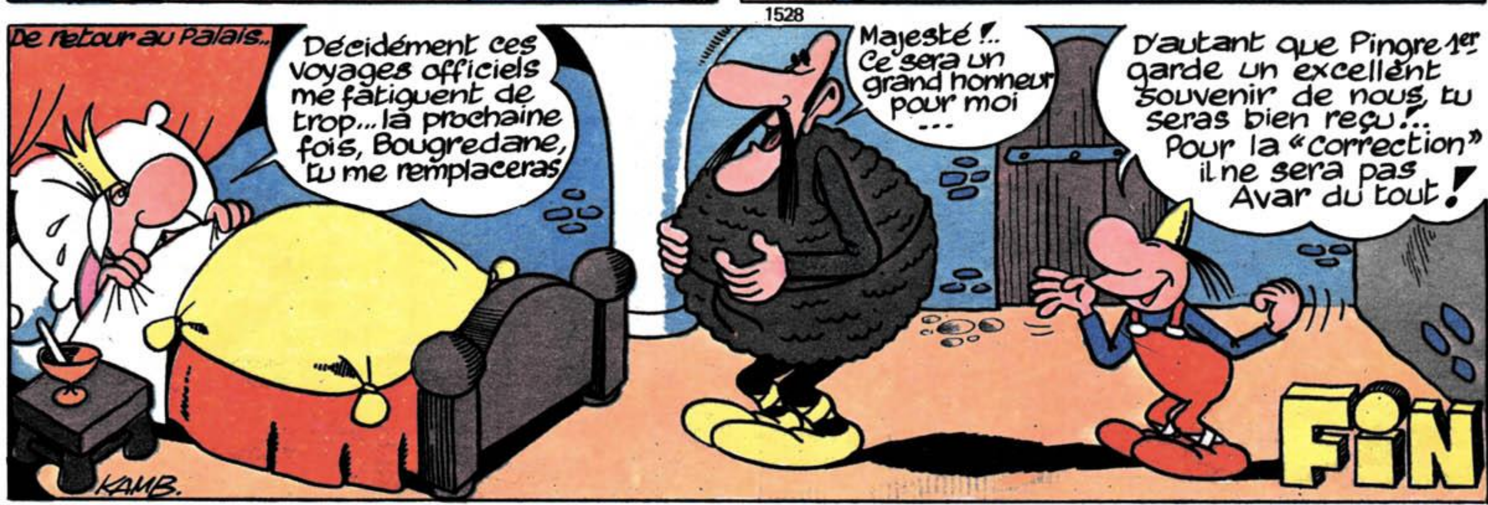

Bing !
Voleur ! assassin ! tu m'as volé mon or !


Mais... qu'est-ce qui lui prend ?
Je sens qu'il est temps d'écourter notre visite.


Hé !.. il nous envoit des pierres
Ça doit être une coutume locale


Ici finit le Pays des Avars
DOUANE
?
On n'a rien à déclarer... sauf qu'on a eu chaud !

1528


De retour au Palais...
Décidément ces voyages officiels me fatiguent de trop... la prochaine fois, Bougredane, tu me remplaceras
Majesté !.. Ce sera un grand honneur pour moi ...
D'autant que Pingre 1er garde un excellent souvenir de nous, tu seras bien reçu !.. Pour la « correction » il ne sera pas Avar du tout !
FIN
KAMB.

HORACE cheval de l'ouest

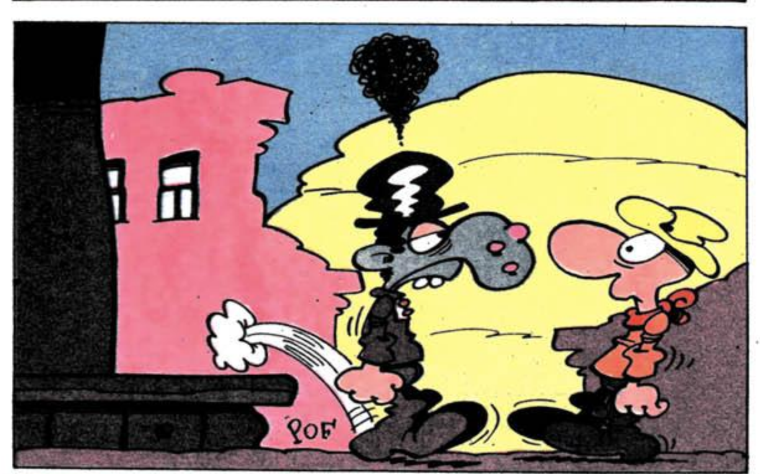
de poirier

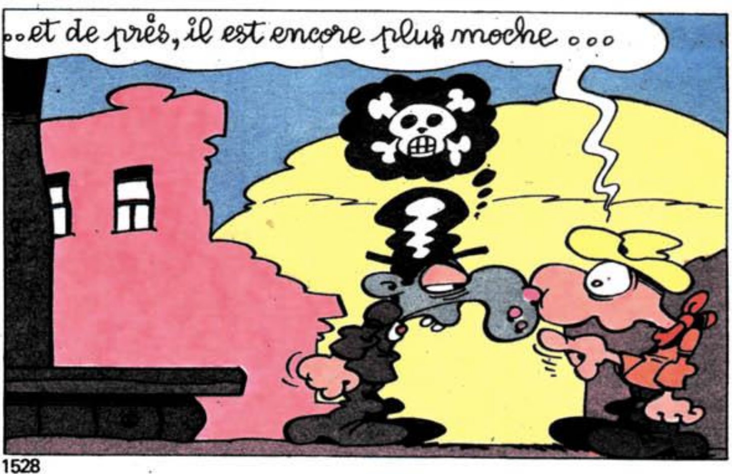












1528





pour son lancement

le **CLUB HERAKLES**

organise un

grand concours





500 prix dont 20 grands prix (3 HONDA)

des centaines d'abonnements à vos revues préférées

1er prix: HONDA DAX
2e et 3e prix: HONDA MONKEY Z 50 A
4e à 9e prix: KODAK caméra M 28
+ projecteur M 26
10e à 20e prix: MOBYLETTE 50 VLC
21e à 75e prix: POLAROID colorpack 80
76e à 500e prix: 1 abonnement de 6 mois au choix parmi: TINTIN, SPIROU, MICKEY, PIF, LISETTE/CAROLINE.



CLUB HERAKLES

des milliers de cadeaux, des milliers de prix

découpe vite ce bulletin et envoie-le avant le 31 décembre 1974 à minuit.

règlement complet et bulletin gratuit sur demande à CLUB HERAKLES BP. 5. 42301 ROANNE.

BULLETIN DE PARTICIPATION

questions (cocher la bonne réponse)

1°/ Jacky ICKX a remporté les 24 Heures du Mans en...
- 1969 ☐
- 1970 ☐
- 1971 ☐

2°/ Lors du débarquement allié de Juin 1944, l'opération navale s'appelait...
- OVERLORD ☐
- NEPTUNE ☐
- TRITON ☐

3°/ Le CIRNECO est une
- graine de plante ☐
- un microbe ☐
- une race de chien ☐

Question subsidiaire:
Combien HERAKLES a-t-il fabriqué de cahiers (articles scolaires) en 1973?
(Inscrire le nombre lisiblement dans la case)

NOM ____________

PRENOM ____________ AGE ______

CODE ______ VILLE ____________

à retourner à CLUB HERAKLES BP 5 - 42301 ROANNE d'autres bulletins sont à votre disposition chez votre libraire ou papetier habituel

inscription
de tous les participants au CLUB HERAKLES qui donne droit sans obligation d'achat à tous les cadeaux et jeux HERAKLES

AH

OK. JE SAUTE! D'AILLEURS AVEC UNE NOUVELLE AVENTURE DE SURPLOUF LA SEMAINE PROCHAINE, JE PRÉFÈRE M'EN ALLER!..

PLACID et MUZO

D'après les personnages de Arnal. Scénario et dessins de J. Nicolaou.

















1528







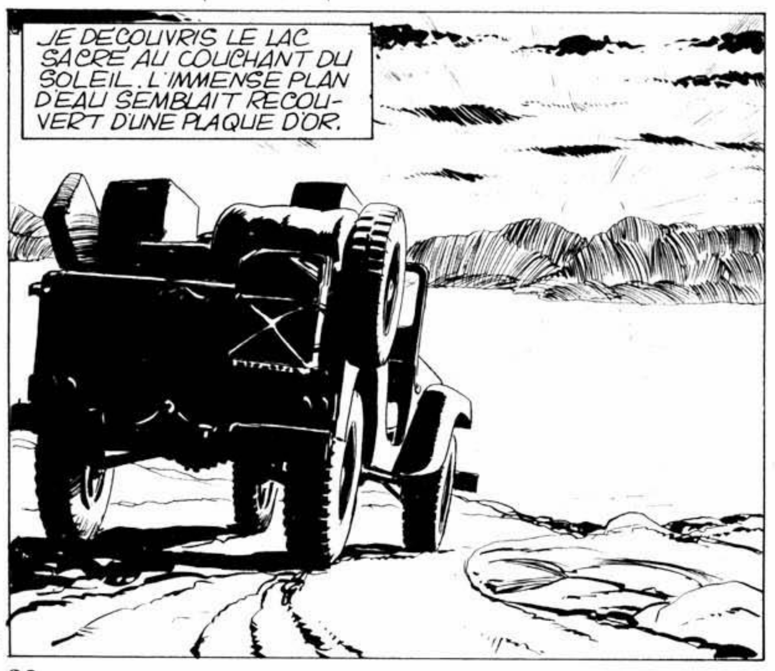

Dr JUSTICE
SCENARIO : J. OLLIVIER - DESSINS : R. MARCELLO
JE M'APPELLE JUSTICE. DR. BENJAMIN JUSTICE ATTACHÉ À L'O.I.S.. UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES...
LE COURRIER RÉGULIER LA PAZ-LIMA PASSAIT AU-DESSUS DU MASSIF DE PALOMANI. ET JE ME TROUVAI, MOI, À PRÈS DE QUATRE MILLE MÈTRES D'ALTITUDE SUR L'ALTIPLANO (°) PÉRUVIEN.
LE SECRET DES INCAS
J'ÉTAIS EN MISSION D'ÉTUDES SUR LES RIVES DU CÉLÈBRE LAC TITICACA OÙ VIT UN DES PLUS ANCIENS PEUPLES DE LA TERRE. LES INDIENS AYMARAS.
1528 © Ed. VAILLANT Paris
DESCENDANTS DES INCAS CES HOMMES SUPPORTENT AVEC NOBLESSE UNE VIE DIFFICILE. JE DONNAIS QUELQUES SOINS AU HASARD DE MES DÉPLACEMENTS...
JE RENCONTRAIS DES BERGERS IMPASSIBLES QUI POUSSAIENT DEVANT EUX DES TROUPEAUX DE LAMAS...
LES EAUX DU TITICACA FOURNISSENT LE POISSON. CE PEUPLE ME FASCINAIT. D'ÉTRANGES PIROGUES GLISSAIENT SUR LE LAC. CE MONDE AVAIT SON SECRET. JE LE SENTAIS...
(°) HAUT PLATEAU.
1







1528 © Ed. VAILLANT Paris







1528 © Ed. VAILLANT Paris







LE VIEUX SE JETA À GENOUX...











1528 © Ed. VAILLANT Paris









1528 © Ed. VAILLANT Paris



(°) ALCOOL D'ORGE. (°) ANCIENNE LANGUE INDIENNE.

(°) VILLE SUR LE LAC TITICACA.





1528 © Ed. VAILLANT Paris





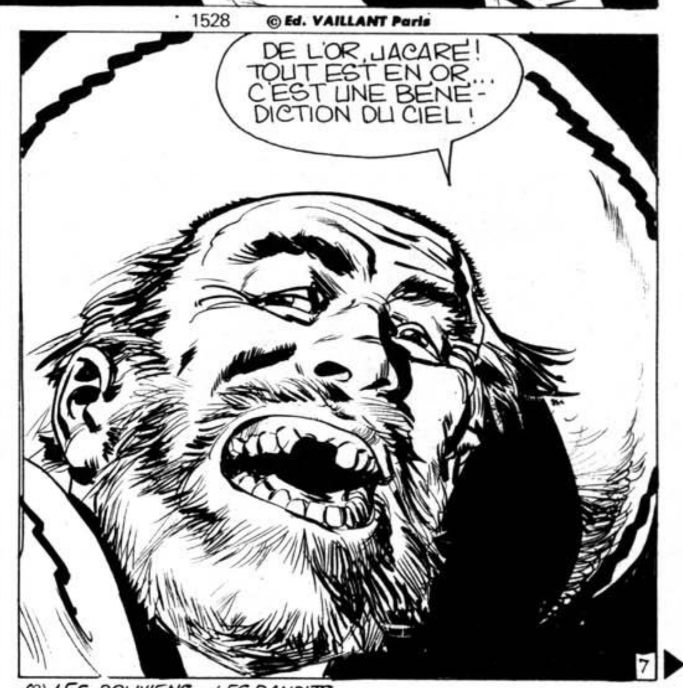






1528 © Ed. VAILLANT Paris





(°) LES BOLIVIENS ...LES BANDITS.





1528 © Ed. VAILLANT Paris







(°). VITE.



1528 © Ed. VAILLANT Paris







9 ▶



1528 © Ed. VAILLANT Paris



(°). COMBAT AU BÂTON.







1528 © Ed. VAILLANT Paris





(°) POLICIERS.





ET À LA NUIT, LE VIEIL HOMME SE PRÉSENTA À LA TENTE.

JE PEUX M'ASSEOIR DEVANT TON FEU ?

SON REGARD AIGU SCRUTAIT JUSTICE.

JE DEVINE TA CURIOSITÉ, DOCTEUR... CELUI-QUI-SAIT A PARLÉ !

IL JETA UNE POIGNÉE D'HERBES DANS LES FLAMMES.

L'HERBE BLEUE DU MACHU PICCHU (°)

1528 © Ed. VAILLANT Paris

UN ÉTRANGE PARFUM ENTÊTANT SE DÉGAGEAIT DU FEU. UNE SORTE D'ENGOURDISSEMENT GAGNAIT JUSTICE. AU-DELÀ DES FLAMMES, LES YEUX SOMBRES DU VIEUX BRILLAIENT COMME DES ÉTOILES...

IL S'ENDORMIT AVEC L'IMPRESSION DE FLOTTER DANS LES AIRS. LES TRAITS DE MANO DOUBLAIENT LES TRAITS DE SON MAÎTRE HIAMURI.

TU SAURAS !

13

(°) CITÉ SACRÉE DES INCAS.







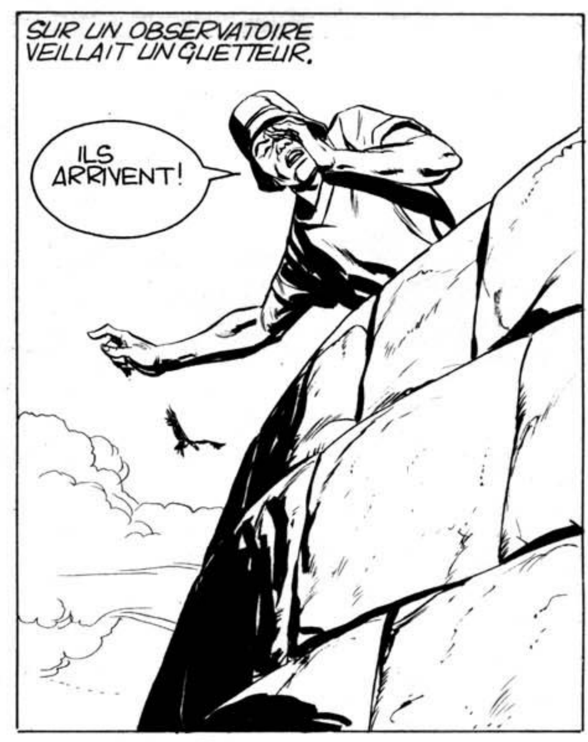


1528 © Ed. VAILLANT Paris



(°) EMPEREUR INCA.









1528 © Ed. VAILLANT Paris

A CE MOMENT-LÀ, JUSTICE SORTAIT DE SA LÉTHARGIE.

CELUI-QUI-SAIT NOUS ATTEND.

15







1528 © Ed. VAILLANT Paris











1528 © Ed. VAILLANT Paris

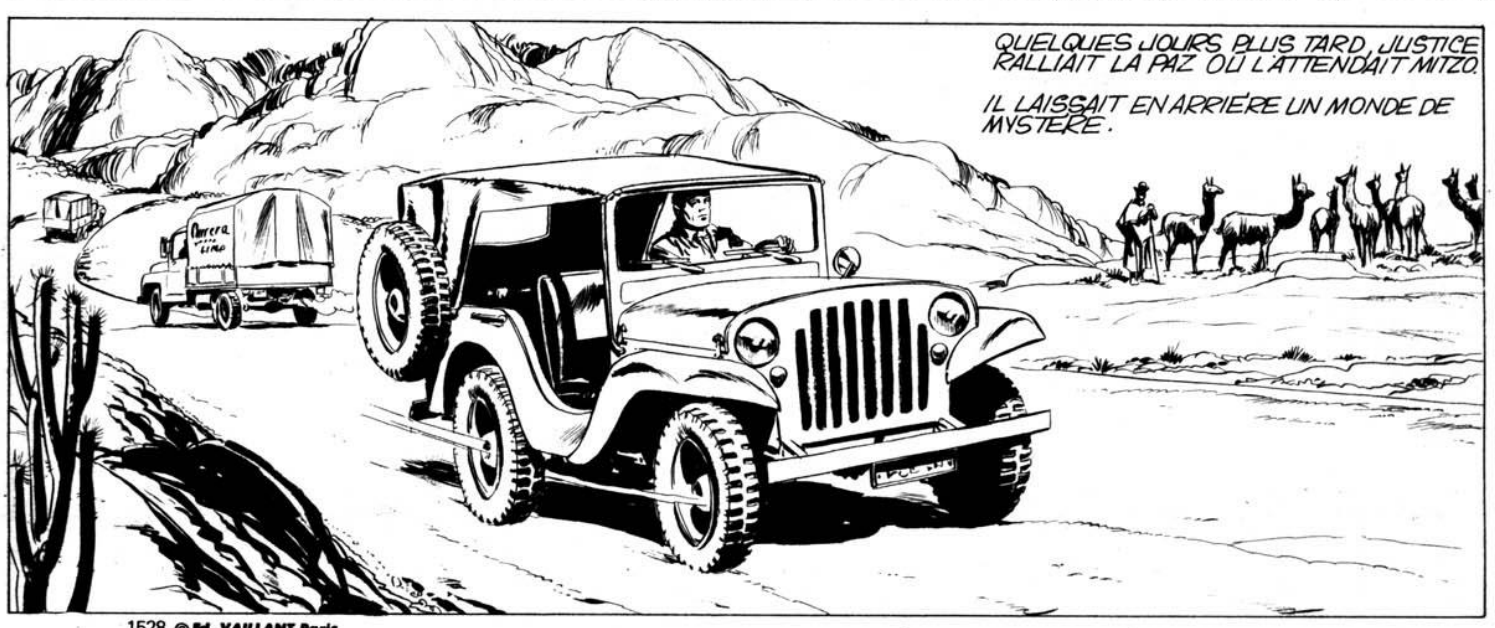




(°) TITRE DE L'INCA.

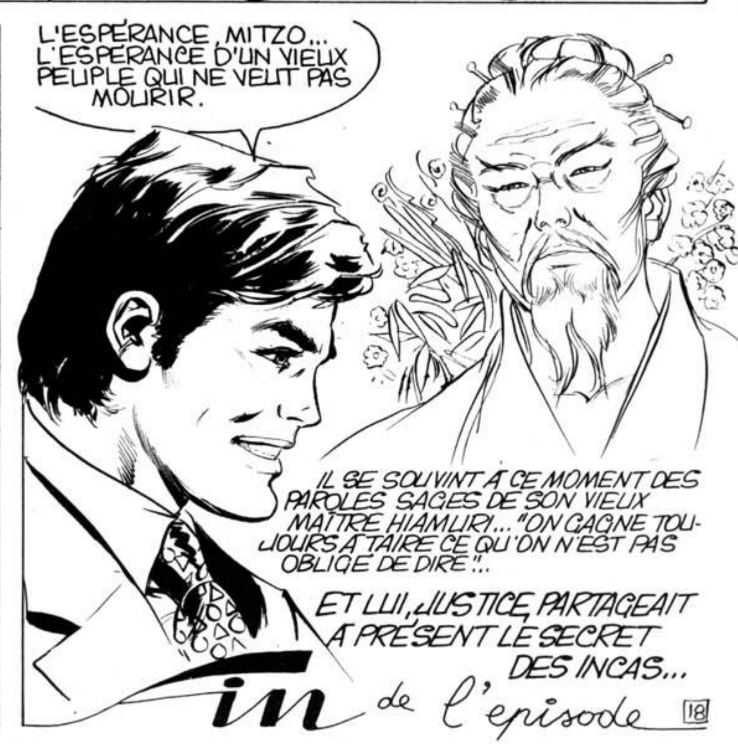






1528 © Ed. VAILLANT Paris











1528 © Ed. VAILLANT Paris



RIEN N'ÉTAIT PLUS FAUX, MAIS SIR GODFREY, LE SHÉRIF AVAIT INTERÊT À MÉNAGER LE TOUT PUISSANT CHANCELIER FUT-CE AU PRIX D'UN MENSONGE ..







1528 © Ed. VAILLANT Paris













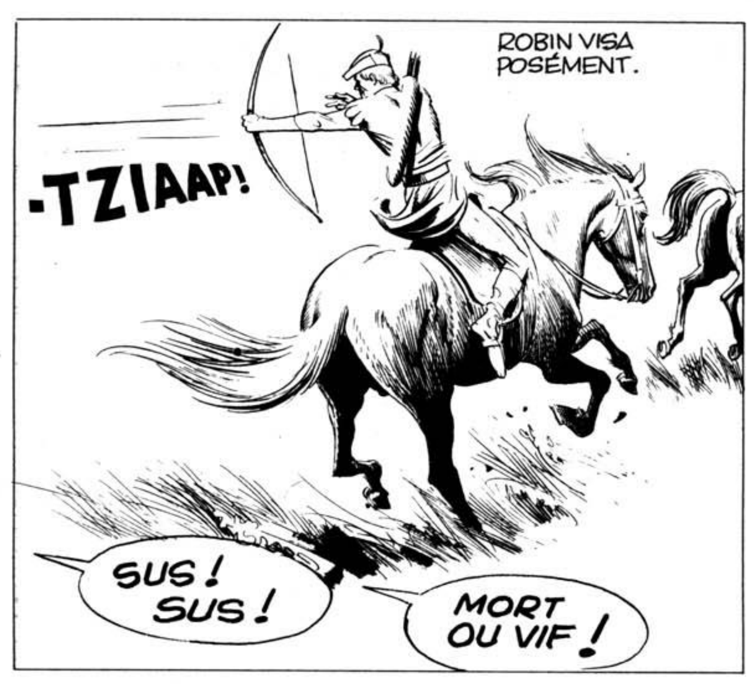


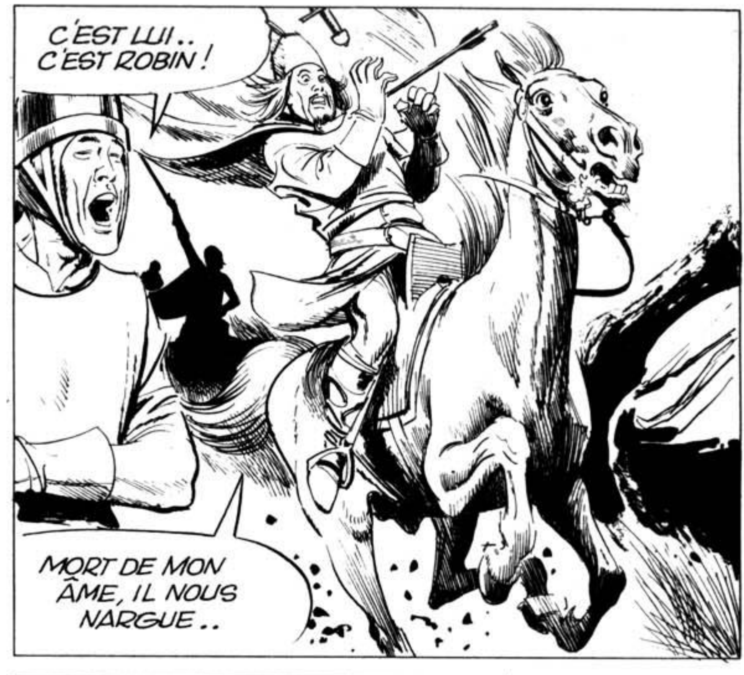
1528 © Ed. VAILLANT Paris



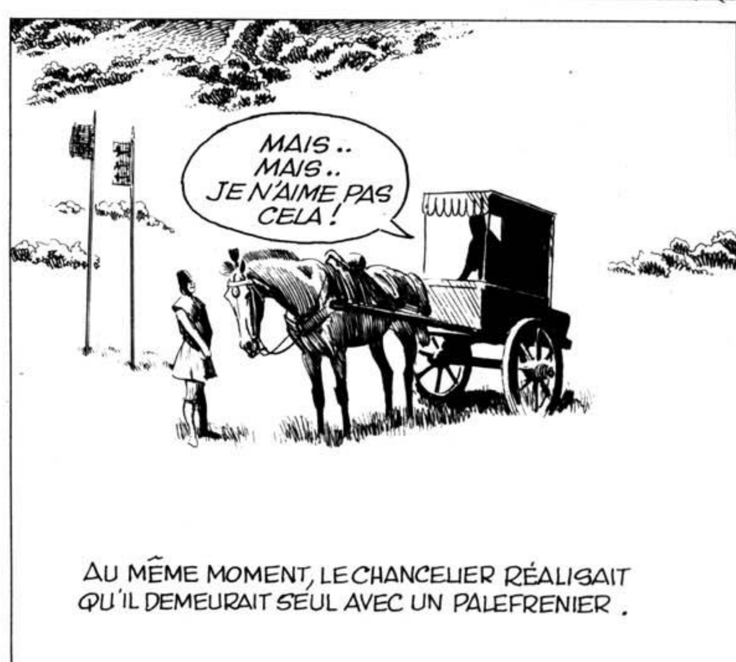












1528 © Ed. VAILLANT Paris















1528 © Ed. VAILLANT Paris













· 1528 · © Ed. VAILLANT Paris











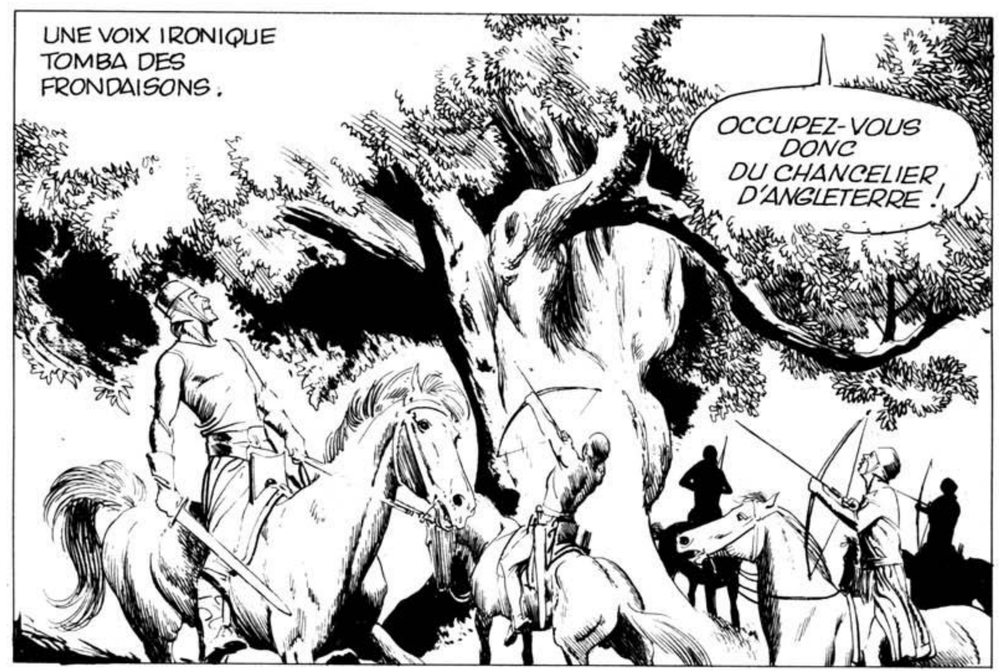




1528 © Ed. VAILLANT Paris













1528 © Ed. VAILLANT Paris















QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LES MUSCLES DU VISAGE SE DÉTENDAIENT, LA PEAU SE COLORAIT ET LES YEUX PERDAIENT LEUR TERRIBLE FIXITÉ.

1528 © Ed. VAILLANT Paris













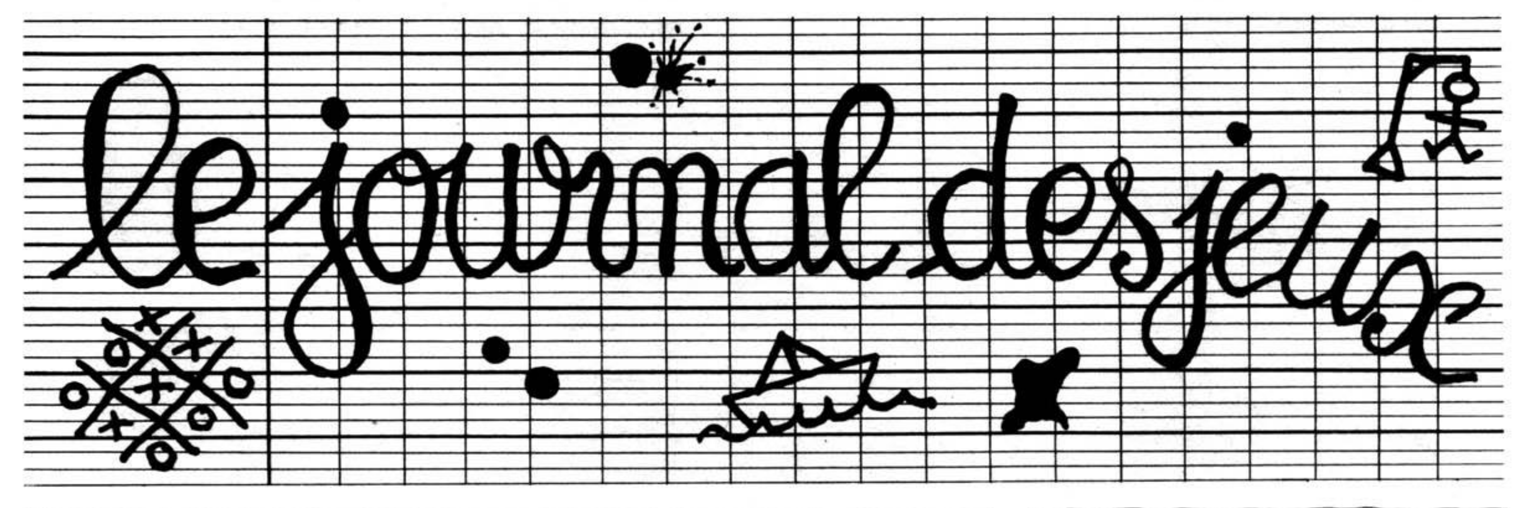




1528 © Ed. VAILLANT Paris







anomalies

« Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école ? C'est ce sacré Charlemagne... »
Il y a dans cette scène dix anachronismes, c'est-à-dire dix objets qui n'auraient pu exister du temps de Charlemagne. Quels sont-ils ?

blagues

Le petit crabe demande la crevette en mariage. Elle refuse :
— Je t'aimerai lorsque tu marcheras droit !
Le lendemain le petit crabe arrive en marchant droit.
Le mariage a lieu, mais le jour suivant, le petit crabe avance à nouveau de travers.
— Allez, fais un effort, marche droit !
— Mais je ne peux tout de même pas me saouler tous les jours !

Véronique LEDRU (Paris).



Un acteur de cinéma apprend qu'il doit tourner une scène où un Indien doit lui lancer des poignards. L'acteur se plaint au producteur que cette scène est trop dangereuse.
— Mais non, répond le producteur, il n'y a aucun danger... Cet Indien est très adroit.
— Oui, mais il suffit d'un seul poignard mal jeté...
Le producteur réfléchit un moment puis il dit :
— Vous avez peut être raison... On tournera cette scène le dernier jour.

Alexandra Lucia BENE (Bucarest).

Solutions des jeux page 63.


la chaine à l'école
A
2
B
C
x = -b ± √b2 - 40c
2 a
1974
5
Essayez d'aller le plus vite possible de A à J. Evidemment les dessins ne se suivent pas, mais chaque dessin est lié par une ressemblance, une idée, ou même par la suite logique des événements à celui qui le suit.
D
3
E
2 + 2 =
F
ECO
G
H
I
PARIS
J
GRING

différences 7

Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils ?

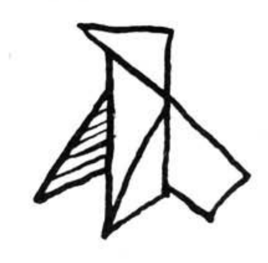


les idoles à l'école

Voici sept vedettes et sept titres de chansons qu'elles ont interprétées. Avez-vous deviné leur point commun ? : l'école bien sûr. Alors rendez à chaque artiste la chanson qui lui revient.









A - Bernard SAUVAT
B - Hugues AUFRAY
C - CARLOS
D - SHEILA
E - Christine LEBAIL
F - France GALL
G - Jacques BREL.

1 - L'école est finie.
2 - Sacré Charlemagne !
3 - Le professeur est un rêveur.
4 - Adieu, monsieur le professeur.
5 - C'est le tango des forts en thème... (rosa)
6 - Si les livres d'école parlaient d'amour.
7 - Je préfère manger à la cantine.











Solutions des jeux page 63.

la blague de la semaine

Cette semaine, Karine Uzan, de Paris, gagne un sac de sport.

C'est un vieux soldat qui raconte à un groupe de jeunes recrues ses aventures de jeunesse :
— La situation était désespérée... Les ennemis nous assiégeaient, nous étions isolés, manquant de tout... Une soif horrible nous tenaillait... Il n'y avait plus rien à boire dans le camp : plus une goutte d'alcool, ni vin, ni rhum, ni cognac, ni vodka, absolument rien.
Alors une recrue demande intriguée :
— Il n'y avait donc pas d'eau ?
— Quelle question ! réplique le vieux soldat. Il y avait un fleuve entier ; mais qui pouvait penser à à se baigner dans une situation pareille !

bulles

Comment voulez-vous qu'on s'y reconnaisse dans la cohue de cette récré ? Mettez donc un peu d'ordre en rendant à chacun sa bulle.

A C'est lui qui a commencé
B Je viens jouer avec les grands
C Tirez moins fort
D Voulez vous jouer avec moi
E A qui la casquette ?
F Donne moi du feu
G Viens on s'amuse mieux dehors !
H Arrêtez de battre mon petit

1 2 3 4 5 6 7 8

GRING

blagues

Deux Marseillais discutent sur la Canebière :
— Hier, en me promenant à la campagne, dit l'un, j'ai vu un chou plus gros que cette maison.
— Moi, dit l'autre, en me promenant dans le faubourg, j'ai vu un homme en train de fabriquer une marmite plus grande que la cathédrale.
— Oh ! peuchère, et pourquoi faire cette marmite ?
— Pour faire cuire ton chou !

Youb SAIM (Algérie).



Dans une gendarmerie, le téléphone sonne. Le gendarme Martin décroche et ses collègues l'entendent tenir ces propos :
— Entendu chef ! A vos ordres chef ! Je n'y manquerai pas chef. Bien entendu chef. A vos ordres chef ! Au revoir chef !
Le gendarme Martin raccroche et dit à ses collègues :
— C'était le chef !

Florence PRINS (Le Bugue).



A l'école :
— Anne, ne copiais-tu pas sur Valérie ?
— Oh non ! Oh non ! Je voulais seulement m'assurer qu'elle copiait bien la mienne.

Paola NIZARES.



le ruban coupé

Reformez le ruban en vous basant sur la forme des traits de coupe et vous saurez ce qu'il y avait écrit dessus.

blagues

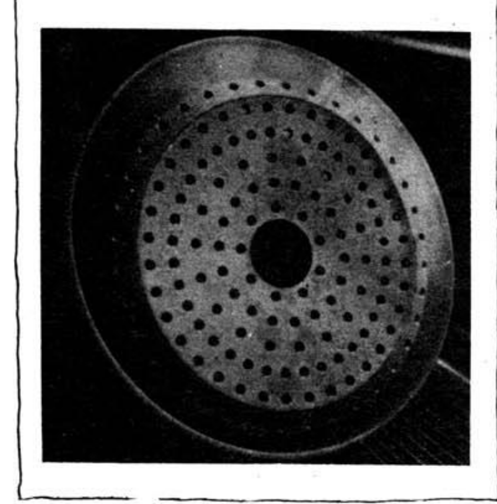
— C'est dégoûtant, raconte un boxeur. Je suis allé disputer un match à Marseille contre un champion marseillais. Mais l'arbritre aussi était Marseillais. Au moment où j'ai glissé sur un tapis, il s'est mis à compter à toute vitesse : 1, 2, 3, 4, 5 et 5 qui font 10.

Stéphane MONCAUT (Pessac).

photo-quiz

S'agit-il :

1. D'un micro ultra-sensible ?
2. D'un bouclier franc ?
3. D'un appareil pour sécher la salade ?



labyrinthe

Quel chemin devra emprunter cet écolier pour se rendre à l'école ?

ECOLE

Solutions des jeux page 63.

JEAN RICHARD ENQUETE

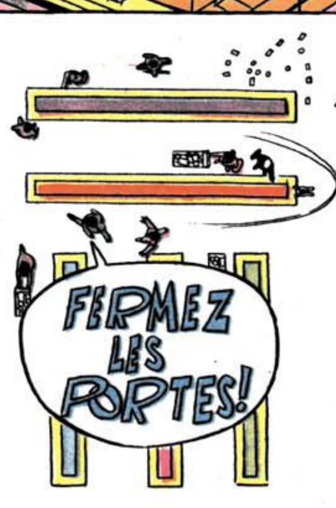


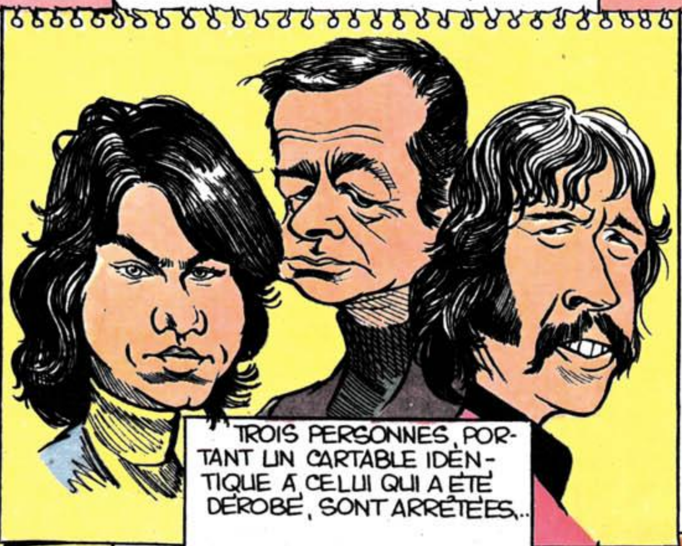
CABROL GIL DAS



















QUI A DÉROBÉ LE CARTABLE ?

le bon sens

Remettez dans l'ordre ces quatre images et vous comprendrez la mésaventure qui vient d'arriver à un écolier.



blagues

En classe l'instituteur demande à un cancre :
— Vous êtes sur un vélo, une voiture vous renverse. Qu'est-ce que c'est ?
— Heu !... Un congé de neuf jours, m'sieur.

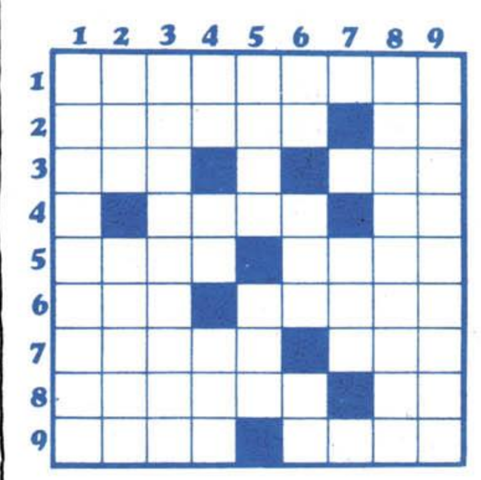
Falilou SENE (Dakar).



Un garçon d'une incorrigible distraction pénètre dans un café et découvre un verre posé à l'envers.
— Tiens, ils se mettent à fabriquer des verres dont le haut est bouché.
Il retourne le verre et se dit :
— De mieux en mieux, ils n'y mettent pas de fond.

Xavier TURIL (Rosny-sous-Bois).

les mots croisés



HORIZONTALEMENT :

1. Elles reviennent à l'école à la rentrée. - 2. Il est défendu en classe, permis en récréation. Fleuve d'Italie. - 3. Canton suisse. Note pour un devoir de classe très mauvais. - 4. Elle peut être formée de vapeur d'eau ou de mouches. En lui. - 5. Oiseau qui, autrefois en Egypte, était sacré. On le passe à l'école pour mesurer ses capacités, mais aussi dans Pif-Gadget pour s'amuser. - 6. Perroquet. Ferai traverser par un courant d'air. - 7. Mettre une note à un devoir de classe. Un anglais à l'envers. - 8. Ils encadrent certains mots dans le texte. En train. - 9. Chef-lieu de canton de l'Orne. Leurs bonnets coiffent les têtes des enfants punis.

VERTICALEMENT :

1. A la rentrée ils vont à la Faculté ou dans les grandes écoles. - 2. A la campagne il fait le ramassage des enfants qui vont à l'école. Ecrase. - 3. Acharné. - 4. Note de musique. Usages. La fin des fées. - 5. Produit par le feu. On l'étudie à l'école. - 6. Au début et à la fin de l'été. Quand il est terminé c'est la rentrée. Possessif. - 7. Epoque. - 8. Très fatiguante. - 9. A l'école elles résolvent tous les problèmes.

Les cahiers CLAIREFONTAINE présentent

le Jeu des 5 erreurs







1 - manteau fillette plus court. 2 - position pied droit du garçon différente. 3 - le garçon porte une ceinture. 4 - une feuille volante a disparu. 5 - feuille du haut droite, déplacée.

Solutions des jeux page 63.

ENIGME

PAR MOALLIC ET CRESPI

UN ENLEVEMENT

La femme du riche M. Grossou a été enlevée dans sa voiture. Grossou demande à Ludo d'agir parallèlement à la police, mais avec discrétion.

VOICI DES PHOTOS DE MA PAUVRE LYDIA... QU'EST-ELLE DEVENUE ?

ON VA S'EN OCCUPER

1. Ludo regarde attentivement les photos de Mme Grossou. Les ravisseurs ne vont pas tarder à demander une rançon.



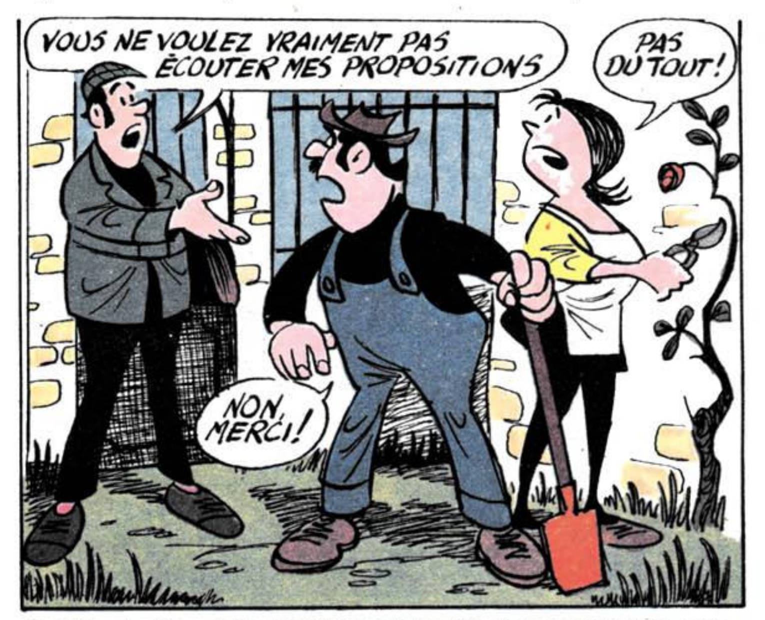
2. La voiture de la victime vient d'être retrouvée près d'un petit village où Ludo se rend aussitôt.



3. Persuadé que Mme Grossou est gardée dans une maison de ce village, Ludo va frapper à toutes les portes.



4. Certains lui ouvrent et le font fort aimablement entrer, d'autres repoussent ses offres.



5. Et la dernière visite s'achève sur une fin de non recevoir, mais Ludo est fixé, il sait qui sont les ravisseurs.

QUI LUDO SOUPÇONNE T-IL ?

solution des jeux



ANOMALIES (page 55).

Au plafond, une lampe à pétrole.
A côté du tableau, un calendrier d'aujourd'hui.
Sur la table se trouve un globe.
Le système métrique n'existait pas au temps de Charlemagne.
Le thermomètre au mur.
Le microscope sur l'estrade.
Le poêle.
Les bancs n'étaient pas ainsi.
Le cartable accroché à un banc.
L'appareil à projection sur l'estrade.



LA CHAINE A L'ECOLE (page 56).

En A : le professeur écrit au tableau noir le chiffre 2.

De A en E : il écrit 2 + 2.

De E en D : un mauvais élève montre la réponse fausse 3.

De D en I : on lui a mis le bonnet d'âne aux longues oreilles.

De I en B : aussi longues sont les oreilles de l'âne qui broute dans le verger les herbes et les fleurs.

De B en C : les mêmes fleurs sont sur le bureau de l'institutrice. L'horloge marque midi moins dix.

De C en H : maintenant il est midi à l'horloge, tout le monde va quitter la salle de classe.

De H en F : les enfants se ruent hors de l'école.

De F en G : l'un d'eux continue sa course sur le chemin de la maison.

De G en L : il est arrivé chez ses parents. Il sonne.

LES SEPT DIFFERENCES (page 57).

Le père a des pattes.
Un bouton au gilet.
Des lacets au soulier.
Une fermeture au cartable.
Un nœud au ruban du chapeau de la mère.
Une perle au collier.
La fermeture du sac de la mère.



LES IDOLES A L'ECOLE (page 57).

A 3 — B 4 — C 7 — D 1 — E 6 — F 2 — G 5.



BULLES (page 58).

1 C — 2 G — 3 H — 4 E — 5 F — 6 B — 7 A — 8 D.



LE RUBAN COUPE (page 59).

« Je me demande pourquoi cet affreux garnement coupe mon ruban. »



PHOTO-QUIZ (page 59).

Il s'agit d'un appareil à sécher la salade.

JEAN RICHARD (page 60).

Celui qui a dérobé le cartable est celui dont le cartable est tout plat. Il s'agit du personnage qui prétend être professeur de français. En effet, si son cartable est plat, c'est qu'il n'a pas eu le temps d'y déposer des affaires personnelles pendant qu'il courait.



LE BON SENS (page 61).

C — B — D — A.



MOTS CROISES (page 61).

HORIZONTALEMENT : 1. Ecolières. - 2. Tapage. Po. - 3. Uri. Nul. - 4. Nuée. Iu. - 5. Ibis. Test. - 6. Ara. Aérai. - 7. Noter. Eno. - 8. Tirets. Tn. - 9. Sees. Anes.
VERTICALEMENT : 1. Etudiants. - 2. Car. Broie. - 3. Opiniâtre. - 4. La. Us. Ees. - 5. Igné. Art. - 6. Ee. Eté. Sa. - 7. Ere. - 8. Epuisante. - 9. Solutions.



LUDOVIC (page 62).

Un monsieur dit à Ludo qu'il est déjà assuré, mais Ludo remarque que sa femme porte sur sa robe le clip de Mme Grosson figurant sur une de ses photos et le bracelet qui figure sur les deux autres. Les ravisseurs ont commis la maladresse de les prendre à leur victime.



abonne-toi

Comment t'abonner ?
Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE		ETRANGER	
1 an	154,00 F	1 an	192,50 F
6 mois	84,00 F	6 mois	105,00 F
3 mois	42,00 F	3 mois	52,50 F

Je souscris un abonnement :
d'un an à PIF-GADGET ☐
de six mois à PIF-GADGET ☐
de trois mois à PIF-GADGET ☐
(fais une croix dans la case choisie).

NOM (en majuscules) :........................ **Prénoms** :.................
N° :.................. **Rue** :..
Ville (en majuscules) :..
Code postal :.................. **Département** :..............................

Je joins mon règlement par :
C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐
(Fais une croix dans la case choisie.)

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

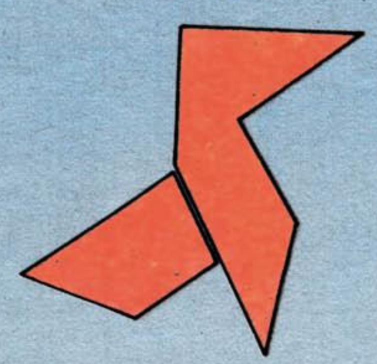




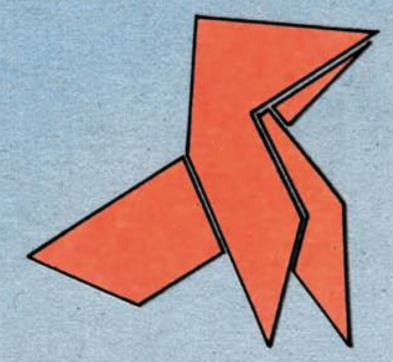
CREEZ L'AFFICHE IDEALE DU SALON DE L'ENFANCE

Ce concours s'adresse à tous les enfants et adolescents de moins de 18 ans.

Il s'agit de créer une affiche, sur un format 40 × 60 cm, représentant la cocotte à plat ou en volume dans la situation qu'il vous plaira.



La cocotte à plat.



La cocotte en volume.

La cocotte est le symbole du Salon de l'Enfance.
L'affiche devra être réalisée en quatre couleurs (gouache ou peinture à l'huile exclusivement).
Il vous faudra envoyer vos affiches avant le 15 octobre 1974 roulées et non pliées à l'adresse suivante :

Salon de l'Enfance
11, rue Anatole-de-la-Forge
75017-PARIS

Les 100 affiches sélectionnées par un jury composé de dessinateurs seront exposées au Salon de l'Enfance pendant la durée du Salon du 27 octobre au 11 novembre 1974.
Les enfants qui se rendront au Salon pourront participer au vote grâce aux bulletins distribués aux caisses du Palais de la Défense.
De magnifiques prix récompenseront les lauréats à l'issue du Salon de l'Enfance.

LE COLT "D'ALL ADIN"

UNE AVENTURE "DORASCHEVALDELOUAISTE" PAR poirier

décidement, je suis trop mal armé pour réussir dans la vie ...

ne te lamente pas, la chance t'attend peut-être au détour du chemin ...

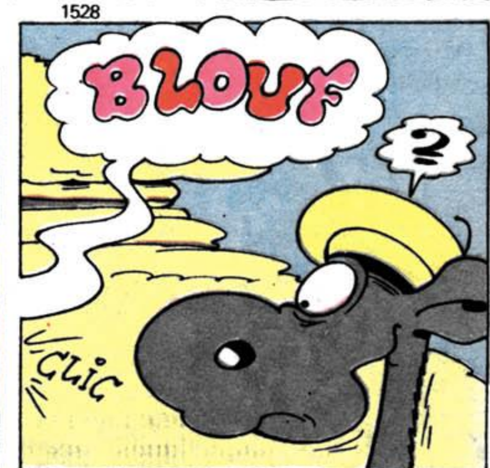




1528





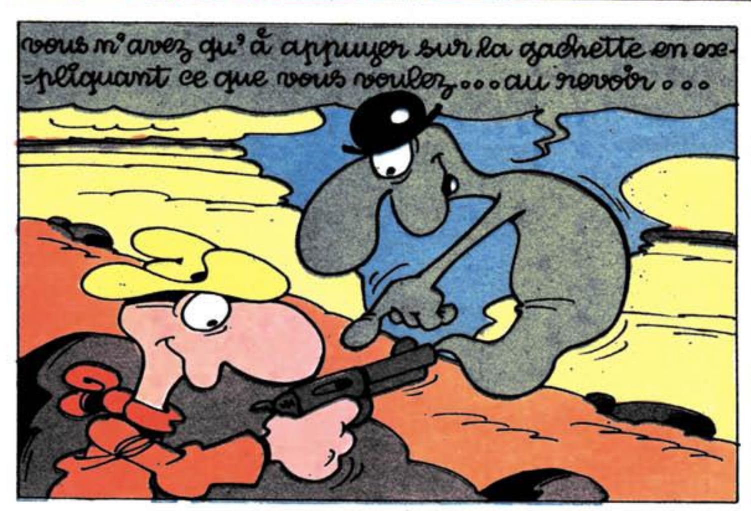



bonjour monsieur, je ne vous ai pas vu arriver..
forcément, je sors du canon du pistolet...


JE SUIS "ALL-ADIN" LE BON GÉNIE DU TEXAS..!
vous tombez bien, je manquais un peu de génie ces temps-ci...


JE VOUS ACCORDE 6 VOEUX QUI SERONT EXAUCÉS!


pourquoi 6?..dans les contes il n'y en a que 3...
parce que c'est un colt à 6 coups..


vous n'avez qu'à appuyer sur la gachette en ex-pliquant ce que vous voulez... au revoir...


ÇA ALORS..!
..toi qui disais que tu n'avais pas de chance..!
BLOUF

1528


pour commencer je voudrais chan-ger de décor, ce désert sauvage me mine les nerfs...


..va à NEW-YORK, ça doit être re-posant..
en avant pour NEW-YORK!
CLIC


BLOUF

VAS DONC, HÉ PAYSAN .!!!
ALORS P'TITE TÊTE DE CARNAVAL ... TU TE CROIS CHEZ TOI ???
ZIP
poirier





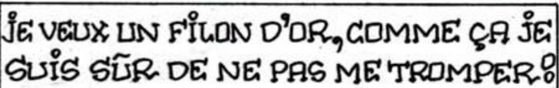
1528



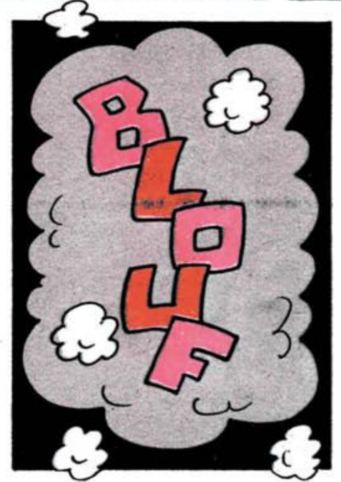


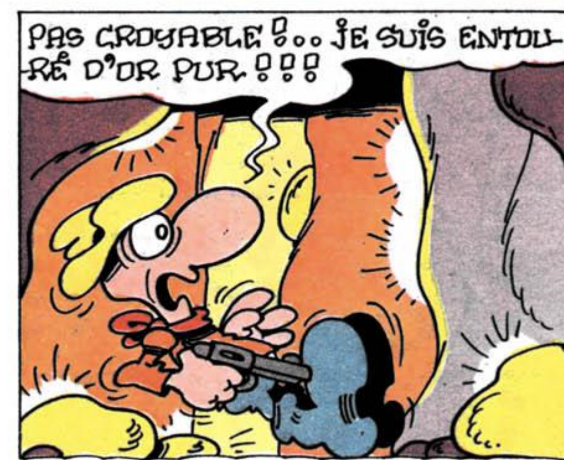


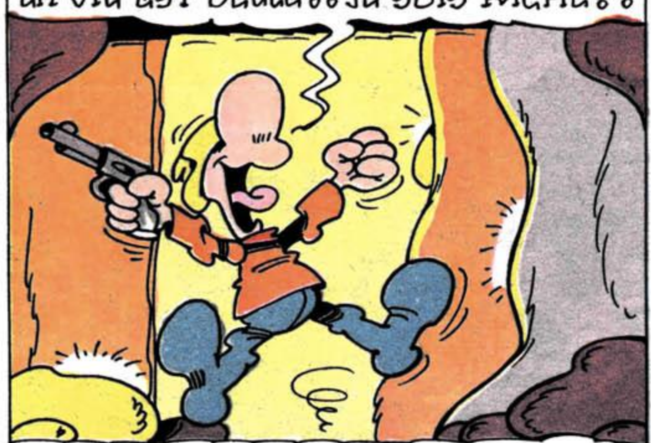


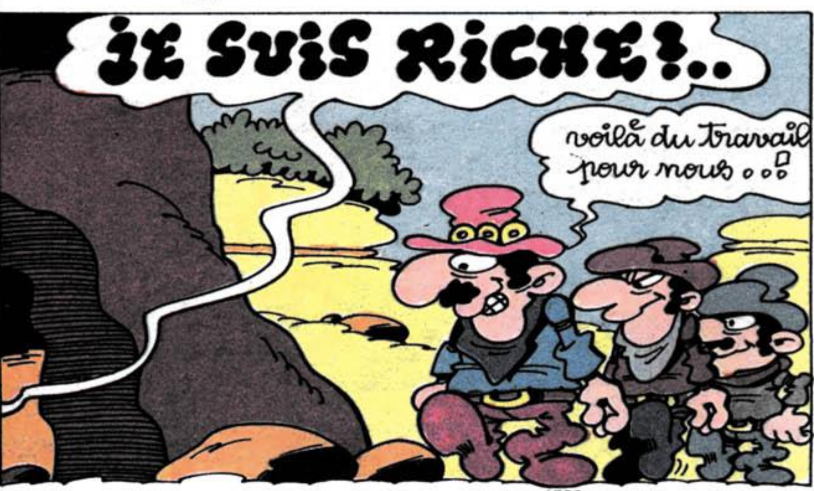








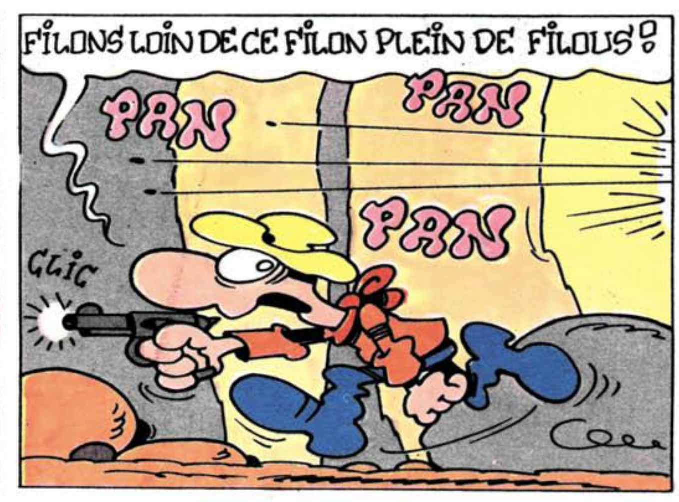




1528

REGARDEZ, JE SUIS RICHE ...
ouais, dommage que tu vas mourrir bientot !..
... à moins que tu dégages le terrain tout de suite !
c'est notre filon, on était arrivé les pre-miers !


ERREUR, NOUS ÉTIONS LÀ AVANT !...


FILONS LOIN DE CE FILON PLEIN DE FILOUS !
PAN
PAN
PAN
CLIC


BLOUF


déjà de retour ???
je n'ai jamais vu quelqu'un d'aussi difficile...!
je renonce à l'or, c'est trop dangereux...


...ET MOI JE COMMENCE À PERDRE PATIENCE !.. QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ A LA FIN !???
attendez je me concentre...


c'est ça, concentrez vous vite que j'exauce vos bêtises et que j'aille me coucher...


..quand je pense que je perds mon temps à rendre service à des types comme ça...


..en plus il est laid comme un pou...
TILT

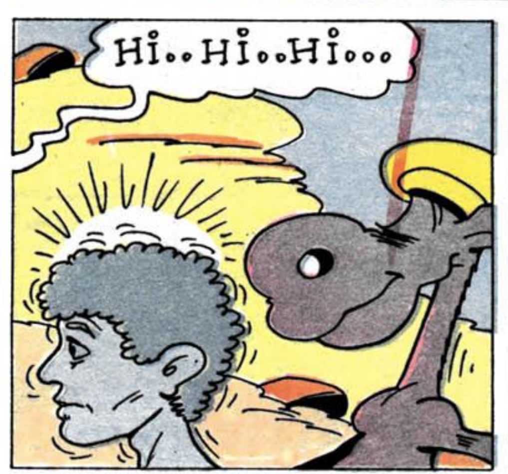

ÇA Y EST J'AI TROUVÉ... JE VEUX ÊTRE BEAU CHANGEZ MOI DE TÊTE EN VITESSE..!
ça va être un sacré travail...


BLOUF

1528


que penses-tu de mon nouveau visage horace ?..
j'en reste sans voix...
vous n'avez pas à vous plaindre, j'ai pris modèle sur L'APOLLON DU BELVÉDÈRE..


allons nous promener pour voir l'effet rendu...


Hi..Hi..Hi...


OH..OH..OH..?


AHAHAH.!!!
WAF WAF WAF
mais enfin, qu'est ce qu'il y a de drôle ?
Hi.. Hi.. Hi..


..JE CROIS QUE TON CORPS N'EST PAS À LA HAUTEUR DE TA TÊTE ..!
WAF WAF WAF
Hi..Hi..Hi..!
OH..! OH..! OH..!

1528


VOUS AURIEZ PU ME CHANGER LE RESTE AVEC, ABRUTI !!
IL AURAIT FALLU ME LE DEMANDER AVANT, RIDICULE PETIT CLOWN !!


c'est vraiment le génie le plus bête que j'ai jamais rencontré ...
BON, ET BIEN PUISQUE C'EST COMME ÇA...









1528

..ET C'EST AINSI QUE QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

je me demande vraiment pourquoi ce splendide "a-lezan" a voulu changer son physique irréprocha-ble contre celui de ce petit gnome à gros nez.. enfin c'est son affaire...!

JE N'AURAIS JAMAIS CRU QUE TU OSERAIS FAIRE UNE CHOSE PAREILLE, HORACE.!

il fallait tenter ta chance avant, mon vieux "GROS-NEZ-PÂLE", maintenant HORACE C'EST TOI!!.

FIN

LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS-DESSIN : FOHAL.

HEP ! M'SIEUR FOHAL !...
?







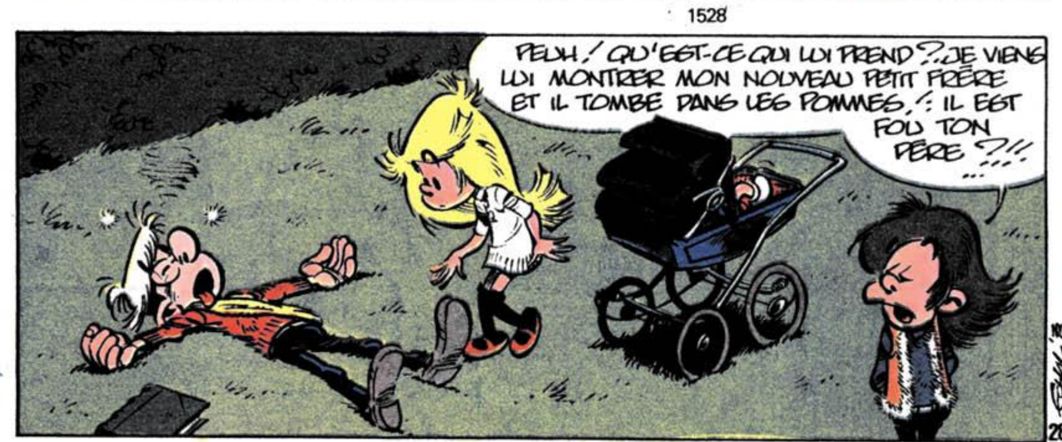






1528





28



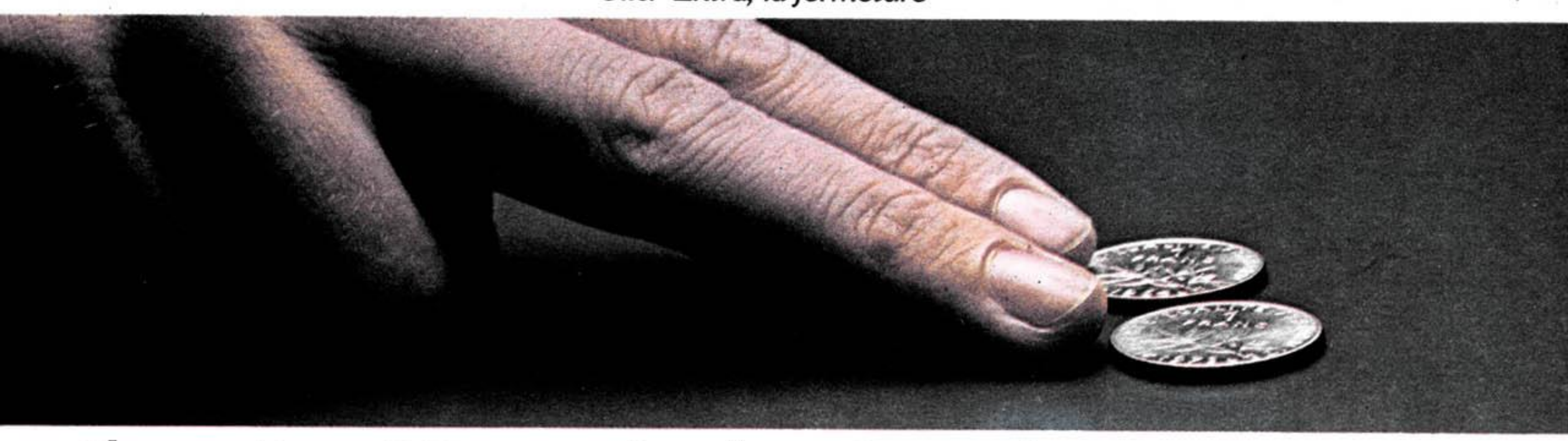
"Ouah! Terrible, une plume"



"Sympa, ça se recharge"



Clic. "Extra, la fermeture"



Slurpy. Pour 2 F., un vrai stylo qui se recharge.

"SLURPY" UN STYLO REYNOLDS.

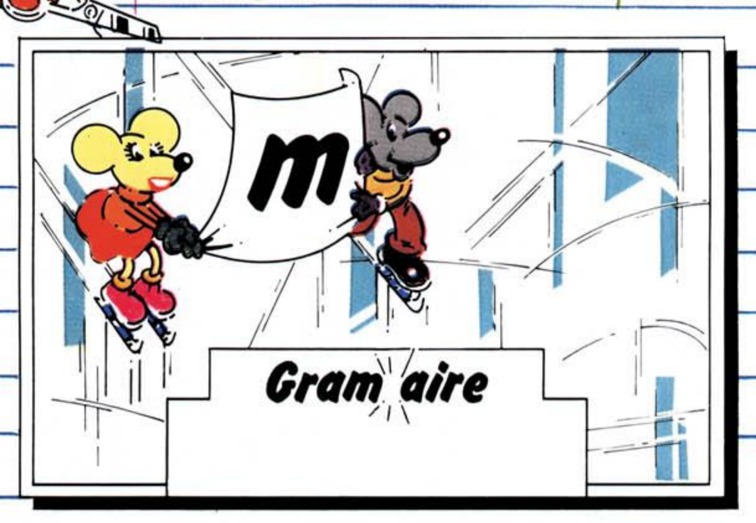


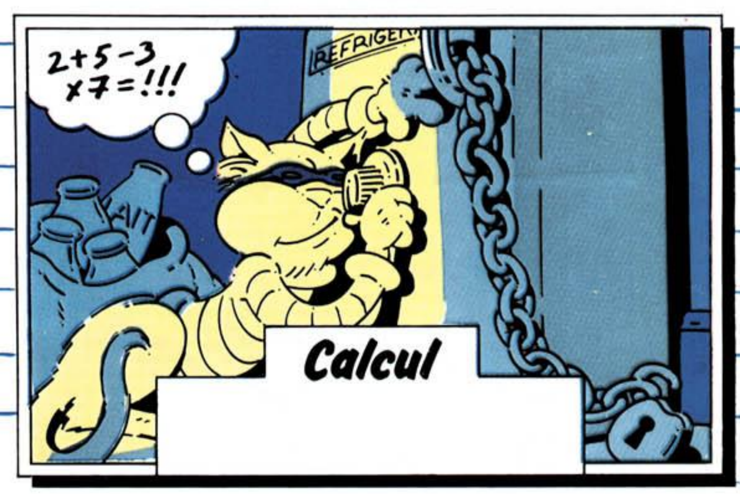


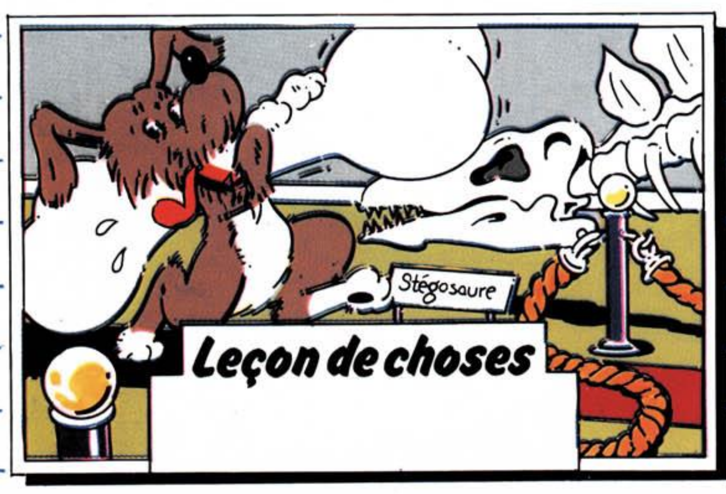

IL FALLAIT Y PENSER! UN TIR SUR CIBLE MOUVANTE DONT LA CIBLE ET LE PROJECTILE SONT ENVOYES AVEC LE MEME PISTOLET.
PIF Y A PENSE... C'EST LE GADGET QUE TU TROUVERAS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.
LE BALL-TRAP

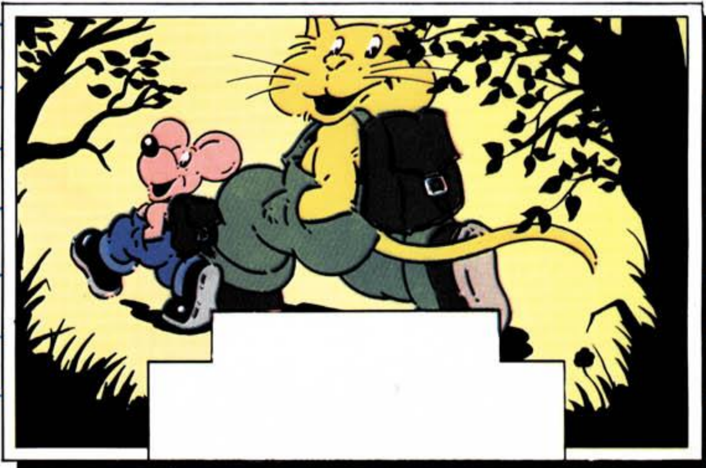


Prenez vite des ciseaux et découpez.
Cette année, je colle plein d'étiquettes sur vos livres et vos cahiers.
Mais surtout n'oubliez pas qu'il faut me tenir la tête en bas... Je ne travaille que du chapeau ! **Scotch 3M**









Dupuy-Compton COL P 303

